



Memoria
2020





▼ La Fundación

Carta del presidente	00
Nuestro compromiso: misión y visión	00
Órganos de gobierno	00
La Fundación en cifras	00
Objetivos de Desarrollo Sostenible	00

▼ Memoria de Actividades

Un año lleno de energía	00
Covid-19, ayudar a quienes más ayudan	00
Nos adaptamos a las nuevas necesidades	00
Nuestros compañeros, el mejor equipo	00

> Comunicación

00

> Reconocimientos

00

> Entidades colaboradoras

00

> Memoria Económica

00



Carta del Presidente



Estimados amigos,

El 2020 ha traído infinidad de reflexiones y aprendizajes. Un año en el que, a consecuencia del covid-19, hemos comprobado la fragilidad de muchos de los pilares de nuestro sistema de bienestar, pero que, sobre todo nos ha servido para poner en valor lo esencial: la familia, la salud, la educación y la ciencia. Nos ha hecho tomar conciencia de la importancia de sumar, de pensar en el conjunto, y, sobre todo, de la relevancia de la solidaridad y la colaboración.

Este año ha puesto el foco sobre una de las principales características de las entidades del tercer sector: su agilidad, su capacidad para dar respuesta de forma rápida a lo que la sociedad necesita. La crisis derivada de la pandemia mundial ha trastocado todos nuestros sistemas, pero las entidades sin ánimo de lucro y las empresas que apuestan por su RSC han demostrado ser capaces de contribuir, de forma ágil y eficiente, a paliar una parte importante de las necesidades que han ido surgiendo.

En este contexto, no queremos perder la oportunidad de empezar agradeciendo la labor de todas aquellas personas y organizaciones que han estado luchando durante la alarma sanitaria y contra la crisis social que de ella deriva. Queda mucho por hacer para volver a retomar la normalidad que tanto ansiamos, para volver a disfrutar sin restricciones de la cultura, el deporte o el ocio, para volver a tener aulas donde lo que veamos sean sonrisas y no mascarillas. Aún queda trabajo por realizar, y por eso, especialmente ahora, la importancia de sumar energías se dota de todo el sentido y trascendencia.

“ El 2020 nos ha hecho tomar conciencia de la importancia de sumar, de pensar en el conjunto y, sobre todo, de la relevancia de la solidaridad y la colaboración. ”

Conscientes de lo particular del 2020, hemos querido que esta memoria que les presentamos sea un reflejo de esa particularidad, cambiando su estructura habitual para convertirla en un repaso cronológico de lo acontecido en el año, en una muestra de cómo nuestra entidad fue adaptando su labor a lo que el entorno iba demandando. Y es que, ahora más que nunca, la relevancia de promover iniciativas que nazcan con una firme vocación de utilidad se dota de todo el sentido, y por ello, desde los primeros días del duro mes de marzo, comenzamos a reforzar alianzas, a dar forma a nuevos proyectos que dieran respuesta a lo que la sociedad y, con especial incidencia, los colectivos más vulnerables, necesitaban de todos nosotros.

No podemos dejar de sentirnos orgullosos de lo realizado pero al mismo tiempo somos plenamente conscientes de lo mucho que queda por hacer, para lo cual seguimos y seguiremos trabajando con toda nuestra energía.

Antes de dar paso al resumen de las principales actividades desarrolladas durante este año tan intenso que recoge esta memoria, se hace necesario mostrar nuestro reconocimiento al Patronato de la Fundación, ya que, a pesar de las dificultades derivadas de la reducción de actividad del Grupo DISA, se ha mantenido firme en su compromiso de apoyar la labor de nuestra entidad, permitiendo el desarrollo de las iniciativas que podrán descubrir a lo largo de esta memoria y, que como cada año, les mostramos con la mayor de las ilusiones.

Muchas gracias.

Raimundo Baroja Rieu

Nuestro compromiso: misión y visión

En el año 2011 comenzamos a trabajar con la misión de trasladar el compromiso del Grupo DISA con nuestro entorno más cercano. Día a día seguimos esforzándonos para llegar a cada rincón de Canarias, intentando contribuir a mejorar la calidad de vida de todas las personas que viven en el Archipiélago que vio nacer a este Grupo hace 87 años. En este tiempo, hemos crecido especialmente gracias a las alianzas establecidas con multitud de entidades de nuestro entorno, en un esfuerzo por sumar energías y por poner en marcha iniciativas que contribuyan a convertir nuestra entidad en un catalizador de la mejora de nuestra sociedad.

Cada año que pasa, renovamos nuestra vocación de servicio y de trabajo para dar forma a proyectos que sean útiles, que nazcan de necesidades y realidades claras, prestando especial atención a la promoción educativa en todas sus vertientes y posibilidades, independientemente del área de trabajo. Para la Fundación, la educación es la herramienta fundamental para lograr un futuro mejor y por ello constituye el hilo conductor de una parte muy importante de nuestras iniciativas.

A pesar de la crisis sanitaria, social y económica, en el año 2020 hemos seguido trabajando para estar ahí, para adaptarnos a la nueva realidad y para apoyar con especial firmeza a los colectivos más vulnerables.



Ver vídeo “Sumamos Energías”



Para la Fundación, la educación es la herramienta fundamental para lograr un futuro mejor y por ello constituye el hilo conductor de una parte muy importante de nuestras iniciativas.

Órganos de gobierno y equipo

Patronato

Es el máximo órgano de gobierno, administración y representación de la Fundación. Entre sus facultades está la de aprobar los planes de actuación y los presupuestos, así como la elaboración y aprobación de las cuentas anuales.

- **Presidente**
D. Raimundo Baroja Rieu

- **Secretario**
D. Miguel Martínez Sancho

- **Patronos**
 - D. Demetrio Carceller Arce
 - D. José Carceller Arce
 - Dña. María Carceller Arce
 - D. Alejandro Biosca Bérnago
(en representación de Bicar, S.A.)
 - D. José Oriol Recasens Carreras
 - D. Rafael Ruíz Hernández
(en representación de INTIRSA S.L.)
 - Dña. Marta Figueras-Dotti Blasco
 - D. Carlos Ribas Vila

Equipo

Uno de los principales activos de nuestra fundación es su equipo. La ilusión, entrega y energía que los componentes de la Fundación DISA ponen en su labor diaria se traduce en proyectos con una clara vocación de utilidad y servicio con nuestro entorno.

- **Directora**
Sara Mateos Artiles

- **Área Cultural**
Andrea León Uribe

- **Área Científico-Educativa
y Medioambiental**
Marta López Quevedo

- **Área Deportiva**
Francisco González Moreno

- **Área Social**
Amayra Peñate Valdivielso

- **Administración**
María Guersi Ali

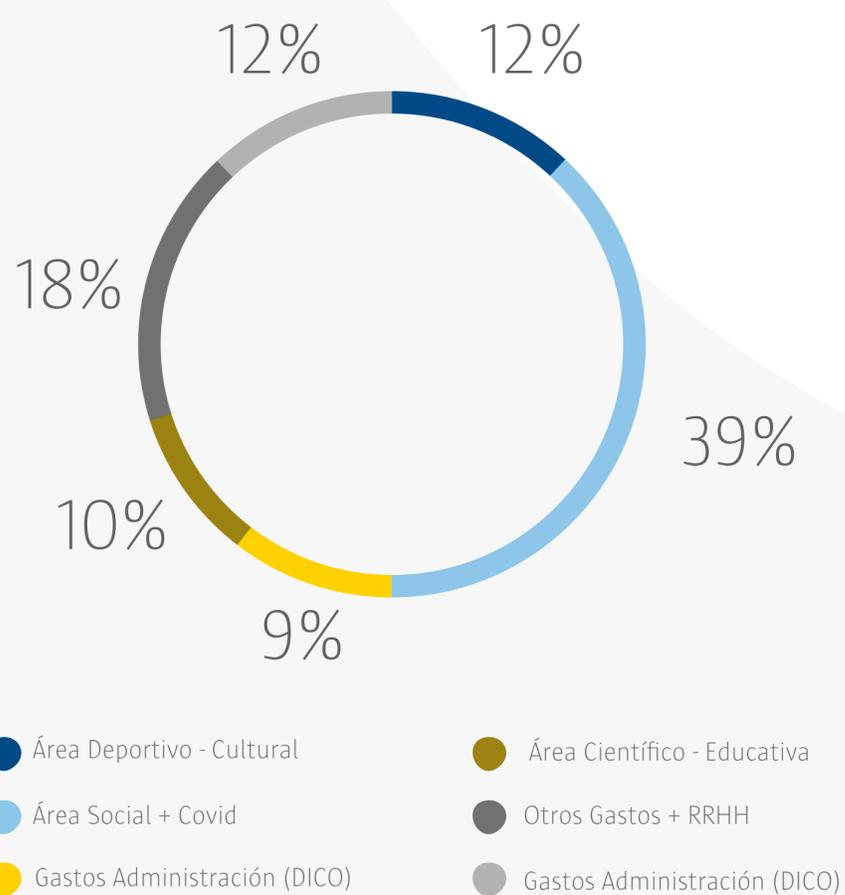


La Fundación en cifras

Inversión total 2020 | 1.770.095,65€

Inversión acumulada | 15.498.257,57€

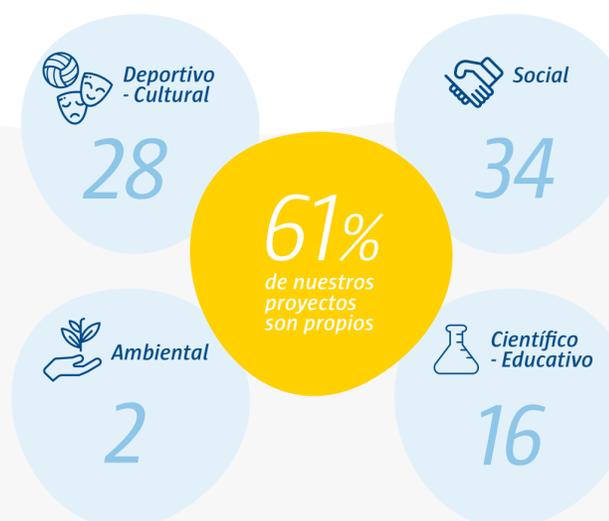
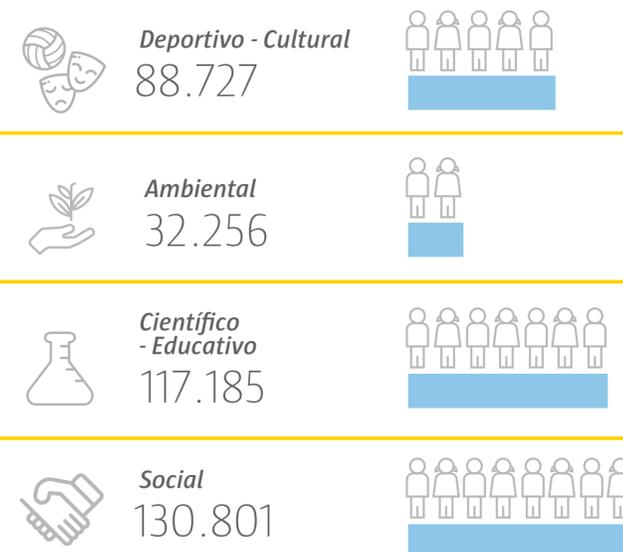
Distribución del presupuesto 2020



Beneficios y número de acciones

Beneficiarios totales | 368.969 personas

Número proyectos | 80 proyectos



Objetivos de Desarrollo Sostenible



Este año nos ha hecho enfrentarnos, tanto como individuos como colectivo, a una realidad impuesta e inesperada. Una situación que nos ha hecho valorar, más que nunca, la importancia del estado de nuestro entorno y nos ha ayudado a tomar conciencia sobre otras realidades, principalmente las de los colectivos más vulnerables por su condición física, sanitaria o económica.

Además, el periodo de confinamiento nos regaló imágenes donde la naturaleza mostraba su poder, llegando a tomar las ciudades vacías de personas, renovando nuestro aire y mostrándonos cuán necesario es el respeto y el cuidado de nuestro medio.

Por todo ello, desde la Fundación DISA hemos hecho hincapié en que nuestro trabajo diario y nuestros proyectos sigan siendo un ejemplo de consonancia con la Agenda 2030

aprobada por la Organización de las Naciones Unidas, reafirmando nuestra conciencia sobre la relevancia y el poder que tienen las entidades del tercer sector en su lucha por la igualdad y por el beneficio de la sociedad a nivel mundial.

Con nuestra trayectoria desde el año 2011, hemos demostrado este compromiso con el cumplimiento de 14 de los 17 objetivos planteados, pero ha sido este año marcado por la pandemia en el que hemos reforzado, a través de acciones específicas frente al covid-19, objetivos como el de fin de la pobreza, hambre cero, salud y bienestar, educación de calidad, reducción de la desigualdad y el de alianzas para lograrlos.

Durante la lectura de esta memoria, podrás identificar los objetivos cumplidos en los diferentes proyectos y acciones.



Un año lleno de energía



El 2020 daba comienzo con un nivel de actividad muy alto. Arrancaba con fuerzas renovadas y con muchos proyectos nuevos que afrontar con toda nuestra energía e ilusión. Cuando aún el covid-19 parecía una realidad lejana, que tan sólo ocupaba unos pocos minutos en los informativos, la vida en nuestra entidad seguía a toda máquina, dando forma a nuestra firme apuesta de desarrollar proyectos donde la educación esté siempre presente, apostando por crear y hacer crecer sinergias con entidades de nuestro entorno.

teatro, familia y escolares



El gran secreto de SuperAbuela

La Navidad es siempre un periodo en el que la vida cultural rebrota, donde existen muchas oportunidades para disfrutar en familia de eventos y momentos donde el arte, el teatro o la música marquen el paso a una forma de disfrutar del ocio que nos hace crecer. En la Fundación DISA siempre hemos potenciado el teatro entre los más pequeños, como espectadores y también como productores, conscientes de los beneficios y valores que aporta. Por ese motivo, aprovechando las vacaciones navideñas, llegamos al Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria de la mano de *El gran secreto de SuperAbuela*, una obra de teatro musical dirigida por Mario Vega.

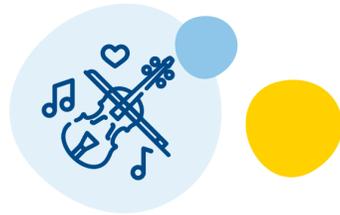
Este divertido montaje para toda la familia combinó música en directo, proyecciones audiovisuales, danza y representación, con un guion teatral basado en la importancia de cuidar nuestro entorno y con el mensaje del valor y poder de cada persona, ya que, para intentar transformar el mundo exterior, hay que empezar por cambiar nuestro mundo interior, siendo el amor y el respeto las mejores herramientas para la resolución de conflictos de cualquier índole.



Timaginas Teatro

A su vez, seguimos de la mano de *Timaginas Teatro* representando para más de 2300 alumnos de secundaria, de Tenerife y La Palma, 'La Casa de Bernarda Alba' de Federico García Lorca. Dotándolos de material didáctico previo a la representación y realizando un coloquio con el equipo una vez finalizada para comentar todos los aspectos que a los jóvenes puedan interesar, tanto del propio texto como del mundo del teatro.





Festival Internacional de Música de Canarias

También quisimos sumarnos un año más al Gobierno de Canarias para la celebración de la 36ª edición del *Festival Internacional de Música de Canarias (FIMC)*, un evento que ha retomado su esplendor en las últimas ediciones y que surge con una vocación renovada de hacer llegar la música a todos los rincones y personas del Archipiélago. Convirtiéndonos en el principal apoyo privado al festival demostramos nuestra apuesta constante por la cultura como una de las principales herramientas educativas y de desarrollo personal, contribuyendo, por ejemplo, a la ejecución de sesiones formativas donde ilustres músicos de referencia internacional comparten su saber con jóvenes canarios.

Medio centenar de espectáculos conformaron el festival, estando nosotros presentes en los conciertos inaugurales celebrados en el Auditorio Alfredo Kraus y en el Auditorio Adán Martín de Santa Cruz de Tenerife, donde la Philharmonia Orchestra de Londres, nos deleitó con su mejor repertorio. En los mismos escenarios también apoyamos los espectáculos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, con quienes mantenemos una estrecha relación desde hace casi una década, y recorrimos las islas no capitalinas con el Ensemble de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas Coro de Cámara Ainur.

Además, nos acercamos a los conservatorios superiores de música de Canarias con el Cuarteto de Cuerda Ornati, sin dejar de estar presentes en algunas acciones formativas como las del pianista Arcadi Volodos, el director de la Orquesta Sinfónica Nacional Danesa, Juanjo Mena, su violonchelista Jean Guihen Queiras y Antonio Méndez, director de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, que ofrecieron cuatro masterclass con el fin de trasladar y compartir sus conocimientos con los asistentes.



Durante los meses de enero y febrero dimos la oportunidad de enriquecer la oferta cultural-musical de las islas, así como la oferta formativa en esta materia.



El arte, desarrollo para todos



Conect-arte



Quisimos inaugurar el nuevo ejercicio mostrando al público en general lo que el arte provoca y desarrolla en las personas, incluso en aquellas que nos puede parecer que tienen mayores dificultades para expresar su creatividad y sentimientos. Durante 2019 habíamos puesto en marcha *Conect-arte Arteterapia*, una línea de ayudas para que entidades sociales accedieran a talleres en los que predominase el uso de las distintas técnicas y procesos creativos para lograr mejorar la autoestima, favorecer el desarrollo personal y potenciar las habilidades de los participantes, utilizando el arte como herramienta para expresar y resolver conflictos emocionales y psicológicos.

Para ello creamos la exposición *Conect-arte* en las instalaciones del Antiguo Convento de Santo Domingo de La Laguna junto a Delia Murias, psicóloga de la salud, psicoterapeuta y arteterapeuta gestal, experta en mindfulness y en terapia asistida con animales, que además fue la encargada de los talleres con las entidades tinerfeñas. Esta muestra hizo visible los trabajos realizados por 56 personas usuarias de Down Tenerife, de la Fundación Canaria para las Personas con Sordera y sus familias (Funcasor) y de la Asociación de Fibromialgia y Fatiga Crónica (Afiten).



Esta muestra
hizo visible los trabajos
realizados por

56
personas.

La inclusión como modalidad deportiva



OPENTFE 2020 Fundación DISA

Para todos aquellos que sienten el deporte como parte de su vida, el año 2020 era muy esperado por la celebración de los Juegos Olímpicos y los Juegos Paralímpicos de Tokio.

Canarias es cuna de muchos deportistas de élite de ámbito internacional y prueba de ello fue la organización del *OPENTFE 2020 Fundación DISA*, un evento deportivo donde los mejores nadadores paralímpicos del país tenían a nivel nacional la primera oportunidad del año para refrendar sus mínimas para Tokio.

Organizado junto al Club Deportivo Midayu y B-swim, este primer open nacional de carácter inclusivo de alto nivel celebrado en Canarias, reunió a 170 nadadores de todas las categorías en la piscina santacrucera Alcadio Lorenzo. Durante una jornada, los deportistas, incluidos los paralímpicos, lucharon por reforzar sus marcas y llegar a lo más alto del pódium, destacando la tinerfeña Michelle Alonso Morales por ser la única en conseguir la puntuación mínima y pase directo para acudir a Asia en representación de España y con el objetivo de renovar su título de campeona paralímpica en el país nipón, como ya hizo en Londres 2012 y en Río 2016.



Este primer open nacional de carácter inclusivo de alto nivel celebrado en Canarias, reunió a 170 nadadores de todas las categorías.

[▶ Ver vídeo](#)



Un apoyo educativo para las familias



Escuela de familias

Educar es un camino lleno de temores e incertidumbres en el que progenitores, tutores y educadores viven con la duda constante sobre si lo estarán haciendo bien con los más pequeños, planteándose en qué pueden mejorar o qué alternativas existen a la hora de abordar determinados temas y soluciones. Por ello, pusimos hace tres años en marcha nuestra *Escuela de familias*, presencial en Tenerife y Gran Canaria y retransmitida en directo a través de nuestras redes sociales para que todo aquel que esté interesado pueda acceder a nuestras charlas, durante el evento o a posteriori.

En los primeros meses seguimos cumpliendo nuestro calendario con total normalidad. Mientras los menores asistían a talleres lúdicos relacionados con las temáticas de las charlas, en el mes de enero el conocido psicólogo Alberto Soler hablaba con los adultos sobre cómo gestionar las rabietas de los menores, y en febrero, la coach infantil y de familias Eva Salgado, daba indicaciones sobre la educación entre hermanos con disciplina positiva.



Gestionando hijos

También, pocos días antes del confinamiento domiciliario, celebrábamos junto el diario La Provincia la llegada de *Gestionando hijos* a Las Palmas de Gran Canaria, un gran evento de Prensa Ibérica que reunió a 1.000 personas en el Teatro Cuyás.

Siete fueron las conferencias ofrecidas, entre las que también se encontraba Alberto Soler con su monográfico sobre '¿De verdad existen niños buenos y malos?'; Carmen Guaita y su potencia 'Lo que aprendemos de nuestros hijos'; Juan Llorca defendió 'El respeto, base de buena alimentación'; Marina Marroquí habló sobre respeto e igualdad en su intervención 'Eso no es amor'; Rafa Guerrero se pronunció sobre la 'Neurociencia de las emociones'; y José María Gasalla que habló de las relaciones entre adultos y menores destacando que 'Educar es cuestión de confianza'.

Gracias a nosotros, el evento contó con actividades infantiles centradas en la igualdad y la inclusión, que ayudaron a la conciliación de las familias pudiendo disfrutar de todo lo ofrecido mientras sus hijos asistían a sesiones lúdicas creadas para ellos.





***COVID-19,**
ayudar a quienes
más ayudan*

El comienzo del estado de alarma en el mes de marzo supuso la necesidad de un replanteamiento rápido de la labor de la Fundación. Y es que las primeras noticias y argumentos que recibíamos desde algunas de las entidades con las que colaborábamos de forma habitual, ponían de manifiesto la necesidad de sumar apoyos de forma inmediata.

Por ello, ya desde los primeros días de confinamiento, para poder llevar a cabo de una forma rápida, eficaz y directa todas nuestras ayudas y acciones, decidimos reforzar y crear nuevas alianzas con asociaciones y fundaciones de referencia en nuestro archipiélago, los verdaderos conocedores y ejecutores de todo lo correspondiente en materia social.

Una vez más, queremos darles las gracias por su labor diaria, por su preocupación y defensa por los grupos menos favorecidos, pero, sobre todo, por dejarnos formar parte de la mejora en la vida de muchas personas en Canarias.



Puedes ver
un resumen
de las acciones
realizadas
[aquí](#)

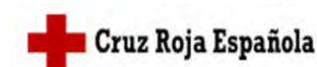
240 dispositivos para reducir la brecha digital



Los datos disponibles en cuanto a la brecha digital en Canarias y sus menores ponían de manifiesto desde hacía tiempo una realidad preocupante en un momento de la historia donde la tecnología es determinante para el desarrollo social y comunitario, con especial incidencia sobre la educación.

Esta situación aumentó su gravedad cuando el confinamiento forzó la puesta en marcha de la educación online en un tiempo récord. Con el fin de tratar de apoyar la escolarización de los menores de familias más vulnerables, desde las primeras semanas de marzo nos pusimos en marcha identificando aquellas que más lo necesitaban, haciéndoles llegar material tecnológico para que pudieran seguir adelante con el curso en igualdad de condiciones.

Para ello, fue esencial el trabajo conjunto con entidades como Mojo de Caña, Cruz Roja, Aldeas Infantiles y Barrios Orquestados. A través de estas entidades, 240 familias de Canarias obtuvieron las herramientas necesarias para poder seguir con sus responsabilidades académicas desde casa. Tabletas y ordenadores con conexión a internet que reducen la desigualdad y han permitido finalizar con éxito el año académico, comenzar el presente con ilusión, poder realizar las tareas diarias, asistir a clases a través de la pantalla cuando es necesario, consultar dudas de forma inmediata y lo más importante, mantener el contacto con los compañeros y amigos de aula.



Atención directa a más de 1.000 mayores



A medida que las semanas en casa iban avanzando, empezaron a aflorar entidades y cifras que llamaban la atención, referentes a colectivos que presentaban especiales necesidades derivadas del confinamiento, como era el caso de los mayores que viven solos.

Según datos aportados por el *Teléfono de la Esperanza en Canarias*, este grupo en nuestra región asciende a 71.000 personas, destacando, además, por su mayor vulnerabilidad frente al coronavirus. En un plazo de días, la entidad vio como aumentaba el número de solicitantes de sus servicios, atendiendo a 1.315 personas con una media de 87 llamadas diarias que supuso un incremento del 268% con respecto al mismo periodo de 2019.

Alarmados ante esta situación, desde la Fundación sumamos energías firmando un acuerdo de colaboración que permitió el funcionamiento de un dispositivo extraordinario de apoyo destinado a mayores confinados, cubriendo los gastos de desplazamiento de sus voluntarios, así como las necesidades de la entidad para dar respuesta a este incremento de la demanda. También ayudó a asegurar unas medidas de limpieza exhaustivas de las centrales de llamadas y cubrió los costes derivados del incremento de estas.

Además, esta unión hizo posible la labor realizada en el marco de la aplicación Covida, una herramienta desarrollada por Kuvu y SquareetLabs y puesta en marcha en nuestro territorio por el Gobierno de Canarias. Una red estatal que conecta a mayores en soledad con voluntarios de su entorno con el fin de recibir ayuda, principalmente productos de primera necesidad durante el periodo de confinamiento.

Acuerdos con seis comedores sociales



El cierre de la hostelería y los alojamientos turísticos hizo que hubiera una mayor disponibilidad de alimentos que eran donados por parte de productores y distribuidores del sector a entidades que habitualmente ayudan con la alimentación a quienes no tienen recursos. Pero a su vez, esta misma causa, provocó un aumento de las personas que acudían a comedores sociales en busca de ayuda, en muchos casos para toda la familia. Este crecimiento hizo que desde la Fundación DISA decidiéramos contactar de forma directa con diferentes asociaciones con el fin de identificar las necesidades reales, ya que algunos de los centros llegaron a incrementar hasta un 74,2% la demanda en pocas semanas.

Fruto de estos contactos surgió la creación de una línea específica de trabajo que les aportara recursos económicos y les ayudara a cubrir los gastos derivados del aumento de usuarios en sus diferentes servicios, ya que su labor va más allá de cubrir únicamente necesidades alimentarias. Profesionales y voluntarios, trabajaron día a día dotando de dignidad y humanizando situaciones personales y familiares muy duras, que se agudizaron con el paso de los meses.



Nuestra
colaboración
con las distintas
asociaciones
[aquí](#)

Acuerdos con seis comedores sociales



ASOCIACIÓN
PADRE LARAÑA



Asociación Centro Benéfico Padre Laraña

Situada en Ofra (Santa Cruz de Tenerife) pasó de prestar ayuda a 80 menores a atender diariamente a más de 200 personas desde el inicio del estado de alarma. Gracias a nuestra iniciativa, pudo reanudar y adaptar la actividad de su centro de día, tanto el servicio de comedor como el de apoyo al estudio para los pequeños.

[Ver vídeo](#)



Comedor Social San Pedro - La Isleta



En Las Palmas de Gran Canaria, concretamente en la parroquia del mismo nombre y gestionado por Cáritas Parroquial, atienden diariamente a unas 80 personas, principalmente sin hogar. Durante la pandemia, y con el fin de garantizar las medidas sanitarias pertinentes, debieron cambiar el formato. El uso de su espacio quedó bloqueado y comenzaron a repartir “comida para llevar”, lo que supuso un sobrecoste en recipientes homologados que pudieron cubrir gracias a la Fundación.

[Ver vídeo](#)

Acuerdos con seis comedores sociales



Fundación Canaria Flora Acoge

Tras decretarse el estado de alarma se vio gravemente afectada por el cierre de los hoteles y la reducción de donaciones diarias de empresas de alimentación por el descenso de excedentes, lo que los llevó a suspender el servicio de comedor. Esta línea de apoyo permitió reactivarlo a beneficio de 50 personas diarias en la isla de Lanzarote.

[Ver vídeo](#)



Comedor Social Nuestra Señora del Carmen



Dependiente de la Compañía de las Hijas de la Caridad en Gran Canaria, la cifra de personas atendidas diariamente se incrementó hasta alcanzar las 90, reorganizando el servicio y entregando alimentos crudos a quienes tenían recursos en el hogar para cocinar y menús “para llevar” a quienes lo necesitaban.

[Ver vídeo](#)

Acuerdos con seis comedores sociales



Comedor Social Caritas Central y Caipsho

Ubicados en las Palmas de Gran Canaria y en San Bartolomé de Tirajana, atendieron desde el inicio del estado de alarma a más de 900 personas únicamente en el servicio de comedor. La colaboración con la Fundación permitió reforzar su actividad con recursos humanos y materiales.

[Ver vídeo](#)



Comedor Obra Social La Milagrosa



En Santa Cruz de Tenerife y bajo la apuesta del equilibrio entre alimentación, higiene y salud, trabajan en la integración social y laboral efectiva de sus usuarios. Derivados de la situación, dieron 90 servicios diarios de comedor y aseo a los que se sumó el reparto alimentos en crudo a 95 familias.

[Ver vídeo](#)

Más de 64.000 equipos de protección en todas las islas



Los primeros meses pusieron de manifiesto la solidaridad y afán de colaboración de muchas entidades y empresas, las cuales realizaron sus aportaciones para apoyar a los colectivos que luchaban contra el covid-19 en primera línea, y como no podía ser de otra forma, la Fundación DISA también estuvo allí apoyando a las personas que velaron por nuestra seguridad y bienestar, y que a partir del mes de marzo pasaron a convertirse en auténticos héroes en un nuevo escenario totalmente desconocido e imprevisible. Para ello, aunamos fuerzas con la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias, diferentes cabildos insulares, el Ejército de Aire, el Ejército de Tierra, la Armada Española, las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado y la Asociación Canaria de Investigación Pediátrica con el fin de dotarles de material de protección individual y colectiva.

El cómputo de todas estas acciones sumó la entrega de un total de 51.900 mascarillas, 7.840 batas, 4.000 guantes, 1.100 gorros y 7.758 litros de desinfectante, repartidos por todo el Archipiélago. Entre estas donaciones destacamos la entrega de 6.700 batas desechables en centros de atención social y sociosanitaria gestionados por los Cabildos de Gran Canaria y Tenerife. Estos cobertores, normalmente eran entregados a los estudiantes que visitan DISALab, puesto que cumplían con las características y la homologación necesaria para ser utilizadas en estos centros.

Una de las mayores dificultades que existían a la hora de proveer de estos elementos de protección a los colectivos que trabajaban en la primera línea de la atención de la pandemia, era la escasez de los mismos para su compra, ya que todo el planeta competía por su adquisición entre unos pocos proveedores. Por ello, las iniciativas locales de producción de elementos de protección resultaban especialmente valiosas. Esto nos empujó a sumarnos, junto con otras compañías canarias, al Instituto Tecnológico de Canarias (ITC), para la producción de 11.000 pantallas faciales dirigidas al personal sanitario y de servicios asistenciales en las ocho islas.



51.900
mascarillas



7.840
batas



4.000
guantes

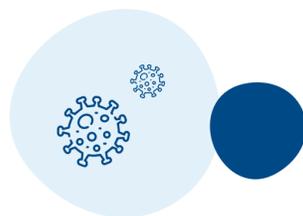


1.100
gorros



7.758
litros de
desinfectante

La investigación, base de la ciencia



Tras la aparición de la covid-19 y toda la incertidumbre y caos que provocó en todos los ámbitos, los colegios fueron los primeros en cerrar sus puertas, a modo de prevención, bajo la creencia de que los niños eran los mayores transmisores del virus. Con los meses se fue desvirtuando esta teoría, demostrando los datos oficiales todo lo contrario con diferentes estudios de análisis de datos y la propia ciencia, que además reafirmó, gracias a la colaboración y financiación mundial, su capacidad de estudio y respuesta con el desarrollo de diferentes vacunas en tiempo récord, para la prevención de esta pandemia.

Fieles a nuestra creencia de que la investigación es la base del desarrollo, así como la fuente de información indispensable para la toma de decisiones, unimos nuestra energía a la Asociación Canaria de Investigación Pediátrica (ACIP) con el fin de dotar de recursos económicos al proyecto de investigación *Dinámica de transmisión familiar del virus SARS-CoV-2 en Gran Canaria. Grado de afectación en la edad pediátrica*, que se ha desarrollado en diferentes centros sanitarios de la isla.

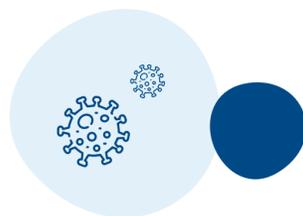
Este estudio tiene como objetivo principal determinar el papel que desempeñan los niños en la transmisión del coronavirus, con el fin de definir el grado de inmunidad en edad pediátrica y en qué medida son transmisores de la enfermedad. La investigación analiza el índice de contagio dentro de un núcleo familiar en el que conviven menores de edad con adultos que hayan contraído el virus. Un total de 566 personas de Gran Canaria con PCR positiva y realizada a través del Servicio Canario de Salud, participan como grupo muestra del estudio.

674
personas
participan
en el estudio

422
familiares

252
casos
índice

La investigación, base de la ciencia



Como parte del análisis se determinará la presencia de inmunidad humoral (IgG) en todos los participantes, con la finalidad de concluir qué miembros de la unidad familiar han pasado la COVID19. Así mismo, se cuantificará la expresión del receptor ECA2 y la proteasa TMPRSS2 en saliva (ambos relacionados con la entrada del virus SARS-CoV-2 en las células del epitelio respiratorio), para explorar su posible influencia en la infectividad del virus en los diferentes grupos etarios.

Esta investigación, liderada por el servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario Insular Materno Infantil y la ACIP, cuenta también con la participación de los servicios de pediatría, de atención primaria y microbiología del Hospital Doctor Negrín.

Además, para el diseño final del estudio se cuenta con la colaboración de los doctores José Luis Pérez Arellano (Catedrático de Enfermedades Infecciosas de la ULPGC y jefe de la Unidad de Enfermedades Infecciosas del CHUIMI) y de Pedro Saavedra (Doctor en Matemáticas y Catedrático del Área de Estadística e Investigación Operativa del Departamento de Matemáticas de la ULPGC).

Solo **2** menores
de 14 años
fueron casos índice en sus familias

La serología
fue positiva en **60%**
de los pacientes

100 personas
llegaron a ser hospitalizadas
25 en UMI

En personas que
presentaron PCR negativa
el uso de la serología permitió
detectar infección pasada en un **33%**
de ellos

La correlación positiva entre
el título de anticuerpos y la edad

(a mayor edad,
mayor título
de anticuerpos)



*Nos adaptamos a las
**nuevas
necesidades***

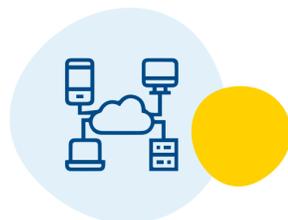
Con la llegada de la pandemia nos vimos en la obligación de adaptar, pausar e, incluso, suspender proyectos que teníamos previstos para el año 2020. Esta realidad supuso un reto al conllevar la oportunidad de reconducir muchos de los proyectos para que, en cuestión de días, dieran el salto al formato telemático. De esta forma conseguimos mantener un alto ritmo de actividad, así como no perder el contacto con los colectivos participantes en cada una de las iniciativas, ofreciendo opciones de cultura, ocio y aprendizaje.

Una vez finalizado el estado de alarma y con la mirada puesta en tratar de retomar la actividad presencial en la medida de lo posible, nos pusimos manos a la obra para realizar acciones con el cumplimiento de todas las medidas de seguridad, salubridad y prevención correspondientes.

La nueva situación de vuelta a la actividad y las restricciones sanitarias nos han dado la oportunidad de replantear los formatos, de idear nuevas actividades y conocer nuevas formas y tecnologías que nos permiten estar tan cerca como siempre de la sociedad canaria, intentando transmitir nuestra energía positiva, tan necesaria para todos ante esta situación.

Y es que hay cambios que han venido para quedarse, como el hecho de ofrecer eventos mixtos donde se combine la actividad presencial con la emisión online, de forma que puedas asistir en directo desde cualquier lugar y que el recurso quede disponible para ser visualizado en otro momento.

Tecnología y referentes



Editatona



Internet y sus buscadores se han convertido en una parte importante de nuestra sociedad, siendo las enciclopedias online una de las principales fuentes de información para todo aquel que quiera ampliar el saber sobre cualquier tema que le interese.

Para la Fundación DISA, la falta de referentes femeninos en ámbitos profesionales es una de las líneas de trabajo que resultan prioritarias a la hora de contribuir a un futuro en el que el género no sea un elemento condicionante, un futuro en el que lo que prime sea única y exclusivamente el talento. En nuestra búsqueda de proyectos que dieran forma a esa inquietud, encontramos el proyecto perfecto: *Editatona Gran Canaria by Fundación DISA*, con el objetivo de abatir la brecha de género que actualmente existe en la enciclopedia digital y colaborativa Wikipedia y en los proyectos Wikimedia.

En el mes de febrero, con un desayuno-coloquio celebrado en la Casa de Colón de Las

Palmas de Gran Canaria, presentamos la iniciativa que contó con un debate titulado “Visibilidad de la mujer en el entorno laboral” en el que participaron Elena Acosta, directora de la Casa de Colón, Milagros Rico, vicerrectora de Calidad de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Pino Caballero, profesora de la Universidad de La Laguna, y Ángeles Arencibia, periodista y moderadora del encuentro, además de la intervención telemática de Patricia Horrillo, experta en comunicación, redes sociales y editatonas y la encargada de dirigir la actividad.

En esta sesión quedó abierta la página web creada para el proyecto, donde todo aquel que quisiera podía enviar sus propuestas de perfiles para editar e incluir en la enciclopedia, así como las inscripciones para participar en la jornada presencial de edición que quedaba prevista para el mes de marzo.



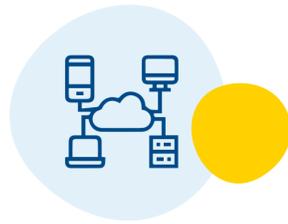
29%
biografías
femeninas



publicaciones
en Wikimedia

71%
biografías
masculinas





Editatona



Tras la declaración del estado de alarma y el confinamiento domiciliario, el evento tuvo que ser pospuesto, y en nuestro afán de cumplir todas las medidas de seguridad pertinentes tomamos la decisión de celebrarlo en el mes de septiembre en formato telemático.

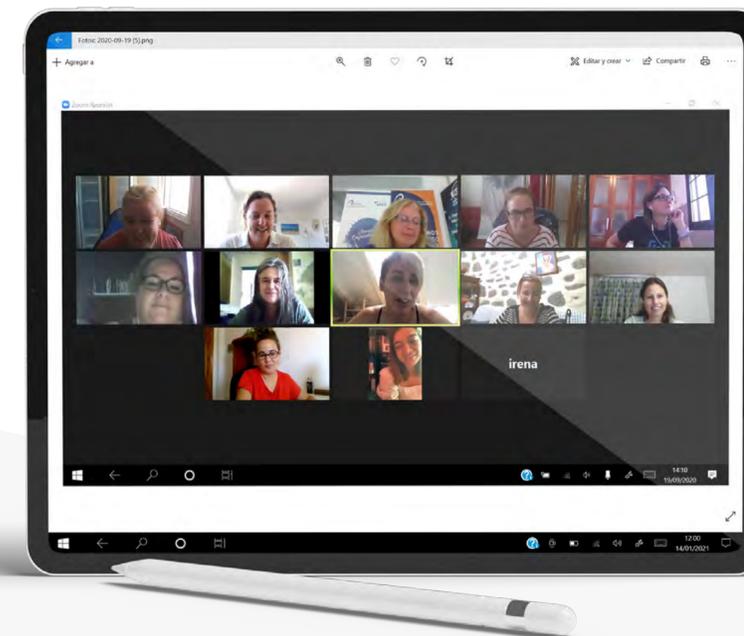
Un total de 80 nombres fueron recibidos, demostrando el gran número de referentes femeninos en múltiples disciplinas que han nacido o desarrollado su obra y/o carrera en nuestro archipiélago.

Finalmente, la artesana y poetisa Alcira Padrón, natural de El Hierro; la lanzaroteña Dorotea Armas, ceramista y locera reconocida a nivel nacional por introducir en su obra figuras tradicionales de aborígenes de Canarias y autora de Los Novios del Mojón; Mercedes Machado, nacida en Tenerife, maestra, filóloga clásica y primera graduada en Derecho de la Universidad de La Laguna que se dedicó a la docencia tras serle denegado el ingreso en el Colegio de Abogados por ser mujer; y la pintora gran Canaria Yolanda Graziani, cuya obra llegó a reconocer Salvador Dalí, han sido los cuatro artículos creados en la enciclopedia global.

La jornada contó inicialmente con la participación de Nira Santana, artista visual, docente e investigadora, quien ofreció una charla titulada “Mujeres y Videojuegos: Generando cambios”, donde compartió con los espectadores sus conocimientos, proyectos e inquietudes de su sector respecto a la figura femenina, así como su experiencia personal.

Horrillo coordinó, enseñó y aconsejó a los ocho participantes inscritos como editores, que sin saber previamente cuáles eran los perfiles sobre los que trabajarían, pusieron todo su empeño en conseguir en la red la mayor información sobre las mujeres seleccionadas para incorporar a Wikipedia.

Con este proyecto, no solo buscamos darles a las mujeres el lugar que merecen en el repositorio más conocido en el mundo, también que su inserción en la herramienta sirva para que cualquier persona, sobre todo los más pequeños, puedan acceder a referentes femeninos que patenten que con constancia y trabajo todos podemos llegar y ser lo que nos proponemos.



Un total de
80
nombres
fueron recibidos

[Ver vídeo](#)

Escuela de familias online



Si bien nuestra *Escuela de familias* se ha convertido en el punto de encuentro de referencia para todos aquellos que tienen menores a su cargo, ante esta nueva situación teníamos el total convencimiento de que debíamos seguir actuando como fuente de información junto a profesionales y expertos.

Por ello, desde el mes de junio, comenzamos nuestra andadura con las sesiones únicamente en línea, y que siguen disponibles en nuestro canal de Youtube. Tratamos nuevos temas, hasta el momento inimaginables, con el fin de ayudar a todas las familias a abordar las nuevas situaciones y problemas acentuados por el periodo de confinamiento o derivados del covid-19.

Visita nuestro canal de Youtube
para ver nuestras sesiones.



Raúl Saavedra



Celebramos nuestra vuelta con Raúl Saavedra, director del Instituto Interdisciplinar de Resolución de Conflictos (REDECO) quien nos ayudó a reflexionar sobre la convivencia familiar confinada y las diferentes perspectivas educativas parentales, ya que las circunstancias hicieron que los núcleos familiares se enfrentaran a vivencias desconocidas, imprevisibles y de mucho estrés.

**Sara Velázquez
David Sánchez**



Sara Velázquez y David Sánchez, pedagogos del Área de Prevención de la Fundación Canaria Yrichen, nos deleitaron con la sesión 'Desescalada digital tras el confinamiento: recomendaciones familiares para un uso saludable de las TIC por los menores', ya que de repente, todas las personas nos vimos en la obligación de hacer un uso excesivo de las pantallas digitales con el fin de estudiar, trabajar o poder relacionarnos con nuestros allegados.



Escuela de familias online



SuperAbuela



La vuelta al cole vino de la mano de una sesión de yoga familiar impartida por SuperAbuela.



Daniel Mesa



Por último, Daniel Mesa, nos ayudó a dar la bienvenida a las fiestas navideñas con su sesión 'El placer del juego'.

Svetlana Pavlovic Abián Montesdeoca



Contamos con la Asociación Canaria de Investigación Pediátrica, concretamente con la Dra. Svetlana Pavlovic Nestic, jefa del Servicio de Pediatría y de Servicio de Urgencias Pediátricas del CHUIMI, y con el Dr. Abián Montesdeoca Melián, pediatra de Atención Primaria del Servicio Canario de Salud y miembro del equipo de seguimiento domiciliario de los niños afectados por el covid-19, quienes fueron los encargados de resolver dudas planteadas con anterioridad y en directo respecto a las medidas y la salud de los menores frente al virus.



La educación a través de las pantallas



Entre los meses de marzo y junio, el curso académico se mantuvo de manera online, por lo que, junto a las entidades colaboradoras, adaptamos nuestras actividades para poderlas ejecutar a través de la pantalla. Actividades educativas y lúdicas, que en muchos casos ocuparon el tiempo de los más pequeños en los largos días en los que no podíamos salir de casa o las salidas eran limitadas.



Barrios, inclusión social a través del arte



Por tercer año consecutivo, junto al Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), volvimos a poner en marcha el proyecto *Barrios, inclusión social a través del arte*, destinado a menores de entre 6 y 12 años pertenecientes a centros de enseñanza y asociaciones circunscritas en los barrios de Guanarteme y Santa Catalina de Las Palmas de Gran Canaria.

Llegado el mes de marzo, automáticamente la iniciativa dio un giro convirtiéndose en algo virtual y abierto a todo aquel que quisiera participar. Para ello se habilitó el blog Deacción, que fomentó la creatividad ofreciendo alternativas como 'Ponte en su lugar'. Esta acción quedó abierta a cualquier persona, con independencia de género, edad, o ubicación geográfica animándolos a contar, de viva voz, alguna anécdota relacionada con su barrio y su historia de vida. Con todos los audios recibidos, de varios lugares del planeta, se elaboró un mapa de recuerdos que sirva para preservar y transmitir la memoria de nuestro entorno más cercano.

Además, se desarrollaron diferentes talleres online como 'Hablamos de sostenibilidad' donde enseñábamos a crear figuras a partir de materiales reciclados; 'Descubriendo mi entorno: dentro y fuera de casa', taller de fotografía centrado en nuestro día a día y en las cosas más cotidianas; 'Fanzine' inspirado en tu barrio; 'Tres en raya', taller para jugar y reflexionar sobre los cambios en nuestras vidas durante las últimas semanas del confinamiento; y 'Mirando al cielo' para apreciarlo desde nuestras ventanas, haciéndonos conscientes de nuestra perspectiva desde el lugar y el momento presente que estamos viviendo para después plasmarlo para el recuerdo.

 [Candidatura al Premio Europeo](#)



 [Visita el blog](#)



 [Visita el blog](#)



La educación a través de las pantallas



371
centros
inscritos

248
centros del
Archipiélago

CINEDFEST
festival educativo de cine

➤ *¿Quién teme
al lobo feroz?*

➤ *Ponte
en mi piel*



Cinedfest

Cinedfest tampoco paró en ningún momento. El curso comenzó con total normalidad, con sesiones presenciales en los centros escolares, donde los estudiantes y profesores adquirieron los conocimientos básicos de creación audiovisual que pusieron en práctica para poder llevar a cabo sus propios cortos audiovisuales.

A mediados del mes de marzo, con todo lo acontecido, la organización del festival optó por abrir todas las sesiones formativas y guías didácticas de su web invitando a participar a cualquier persona y centro de España, con el único fin de ofrecer alternativas de ocio en los días de encierro. También, se creó un canal específico de Youtube donde poder visualizar diferentes videos explicativos. Un total de 371 centros se inscribieron en el evento, de los que 248 eran del Archipiélago. Como novedad, para esta edición se introdujo el Día de cine exprés, una jornada especial de rodaje intensivo en el que se escribe y rueda un corto de 3 minutos máximo. En esta ocasión la temática de los rodajes se centró en el confinamiento y los desafíos creativos que esto supone, por eso se llamó 'Entre cuatro paredes'.

Finalmente, en septiembre, celebramos de forma telemática la gran gala anual con la participación de 116 cortos canarios, donde caben destacar '¿Quién teme al lobo feroz?' del CEO Rey Juan Carlos I de Valleseco y 'Ponte en mi piel' del IES Santiago Santana Díaz de Arucas, ambos de Gran Canaria, por obtener el 'Premio Fundación DISA a los valores de esfuerzo, solidaridad y respeto'.



La educación a través de las pantallas



Miniteatro Fest



Otro ejemplo fue *Miniteatro Fest*, desarrollado junto al Cabildo de Gran Canaria, y que en este caso enseña a alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria a crear su propia representación teatral con clases de dramaturgia, producción, interpretación y dirección.

Con la llegada de la pandemia, se digitalizaron las clases, pero en esta ocasión, fue más complicado poder celebrar un evento presencial, debido al cumplimiento de aforos y medidas de seguridad. Aun así, 20 centros educativos participaron en el proyecto durante el curso, y dos de ellos representaron ante sus compañeros, los trabajos que habían realizado una vez volvieron a las aulas en septiembre.

El CEIP Los Altos ejecutó la obra 'Los últimos guerreros', haciendo un repaso por el mundo aborigen de nuestras islas y la toma de estas por los castellanos, donde además de aplicar todo lo aprendido en los talleres enmarcados en el proyecto, aprovecharon la ocasión para repasar e investigar sobre la historia de Canarias. Por su parte, el CEIP El Matorral presentó 'La tienda de mascotas', un espectáculo de ficción, donde ocurren cosas totalmente inesperadas para sus protagonistas y público.

Aunque con la pena de no poder representar las obras en un teatro lleno de público y familias, como en ediciones anteriores, pudimos acompañar a los alumnos en las representaciones que realizaron, comprobando el impresionante trabajo que hay detrás y disfrutando de las historias y, sobre todo, de su ilusión y su esfuerzo.



La educación a través de las pantallas



Animayo



+ de 35.000 participantes

22.000 nuevas inscripciones

47
centros
escolares

3.360
escolares

77
profesores
inscritos



El festival de animación, efectos visuales y videojuegos, *Animayo*, fue otro de los proyectos rápidos en su adaptación al mundo virtual, logrando atraer a más de 35.000 participantes y teniendo 22.000 nuevas inscripciones respecto a ediciones anteriores.

Sus acciones más prácticas y educativas destinadas al alumnado de primaria y secundaria se vieron en la obligación de ser canceladas y retomadas con el inicio del nuevo curso académico. En el mes de octubre se adaptaron las actividades extraescolares para poderlas desarrollar en las aulas, como fue el caso de 'U-Future Decide tu futuro', sesiones especialmente útiles, en las que profesionales del mundo de la realidad virtual, la ingeniería, los videojuegos, la animación y la inteligencia artificial explicaron, de manera clara y amena, los avances y posibilidades de futuro a 812 jóvenes pertenecientes a 11 centros.

Además, 3.360 escolares más han formado parte del Animayo más escolar, que pretende sembrar la semilla de la capacidad crítica entre los más pequeños, así como de potenciar la convivencia, superación e integración, todo adaptado a los nuevos entornos sociales a los que nos enfrentamos. Para ello, se han realizado proyecciones de cortometrajes internacionales, tanto para primaria como para secundaria y se estrenaron los cortometrajes del Sistema Educativo Animayo: cortos hechos por niños para niños. Una sección para la que esta decimoquinta edición ha contado con un total de 47 centros y 77 profesores inscritos procedentes de todo el archipiélago.

La educación a través de las pantallas



Cátedras por el emprendimiento



Las universidades canarias fueron otra muestra de adaptación y así lo demostraron las *Cátedras Fundación DISA para Jóvenes Emprendedores*, manteniendo el contacto constante con el alumnado y atreviéndose a llevar a cabo las acciones propuestas en el inicio del curso, incluso las que eran presenciales en los espacios universitarios, destinadas a fomentar la formación y potenciar las habilidades para desarrollar el talento en el ámbito empresarial.

Tanto la Universidad de La Laguna como la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria se adaptaron al mundo online, organizando encuentros y sesiones en las que los jóvenes pudieron aprender y mostrar sus trabajos e ideas.



Universidad
de La Laguna

En el caso de la ULL el desarrollo del curso se centró en reforzar y fomentar el uso integral de la tecnología permitiendo así continuar con sus tres líneas de trabajo habituales: motivación, formación e investigación.



Final Sprint

Destacan acciones como la organización telemática de las sesiones 'Final Sprint', donde jóvenes emprendedores presentaron sus proyectos, o la puesta en marcha de 'Yo aprendo y emprendo en casa', un programa de píldoras y entrevistas a través de Instagram con el objetivo de mostrar las mil y una maneras de seguir aprendiendo y emprendiendo durante la cuarentena.



VIII Feria de Talento Emprendedor

También se celebró la digital VIII Feria del Talento Emprendedor, donde se mostraron un total de 35 propuestas de estudiantes de los grados en: Turismo, Contabilidad y Finanzas, Administración y Dirección de Empresas, Ingeniería Civil, Arquitectura Técnica, Enfermería y el Doctorado en Arte y Humanidades. A este acto sumamos una sección específica

Proyecto Idéalo

dirigido al profesorado y alumnado de educación secundaria, bachillerato y formación profesional.

 12 centros escolares  58 propuestas

La educación a través de las pantallas



Cátedras por el emprendimiento



Por su parte, la ULPGC desarrolló una plataforma online aglutinando un conjunto de cursos para la formación en competencias genéricas y transversales para el empleo.



Escuela de Jóvenes Emprendedores

Nuestra ya conocida Escuela de Jóvenes Emprendedores para estudiantes de secundaria, había comenzado en septiembre de 2019. Las sesiones se transformaron, y lo que comenzó siendo una edición presencial se convirtió en telepresencial, llegando a realizar el gran evento final en el mes de junio, en el que cinco grupos estudiantes defendieron sus ideas y propuestas, a retos planteados previamente, ante un comité evaluador. Además, los estudiantes tuvieron la oportunidad de asistir a charlas y conferencias como la ofrecida por Armando Gil, Gestor de Comunicación y Relaciones Institucionales en Coca-Cola European Partners.



FUTURA-T

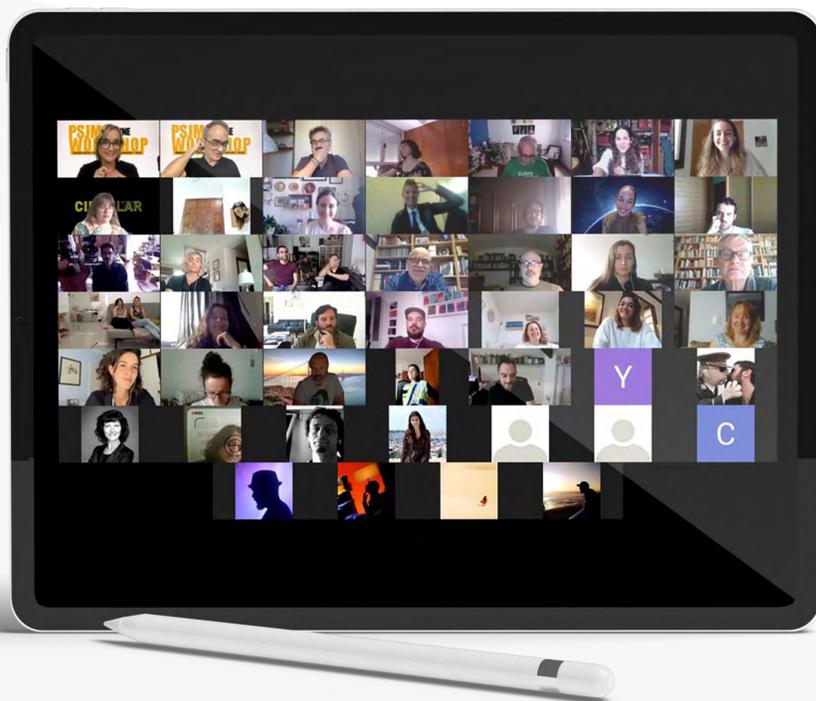
talleres propios 'FUTURA-T', cursos que facilitan la inserción laboral de los estudiantes y su empleabilidad, por cuenta propia o ajena.



ULPGC Impulsa Talento

Por último, y aunque con unos meses de retraso, tuvimos la oportunidad de volver a la actividad presencial y llevar a cabo la primera edición del concurso 'ULPGC Impulsa Talento', concurso ideado para estimular el desarrollo de proyectos interdisciplinares ligados a la solución de alguno de los retos asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y promovidos en el seno de las facultades y escuelas.

La educación a través de las pantallas



PSJM WORKSHOP “Creación crítica y de mercado”



Un año más hemos trabajado junto al colectivo artístico *PSJM* en el taller teórico-práctico ‘*Creación crítica y mercado*’, que nos ha demostrado la capacidad de adaptación del arte con una edición totalmente digital.

Liderados por Cynthia Viera y Pablo San José, un total de 15 personas con formación y experiencia en distintas áreas como la pintura, la literatura, los audiovisuales, la performance, la instalación, el diseño, la sociología, la ingeniería especializada en energías renovables, la historia del arte o la gestión cultural, han trabajado en red los valores ético-productivos de la cooperación, entre miembros del equipo y entre diferentes colectivos.

Queriendo seguir el esquema de cada año, donde el broche final de la actividad lo pone la inauguración de una exposición que alberga los trabajos finales, en este atípico 2020, los cuatro grupos formados por los participantes llevaron a cabo una exposición 100% online denominada ‘La Exposición ‘020’ a través de la creación de la *SaladeArteSocial.COM*, un espacio online de gestión independiente creado para explorar nuevas formas de expresión, difusión y reflexión artística.

Los colectivos LENTE, blank!, Circuito Circular y SURVIVAL crearon obras de arte que se viven a través de la tecnología, que requieren de una participación activa y conducen a la reflexión sobre temas tan actuales como la urgencia de una ecología digital o la nueva liturgia de los espacios de encuentro post-covid 19, entre otros.

La educación a través de las pantallas



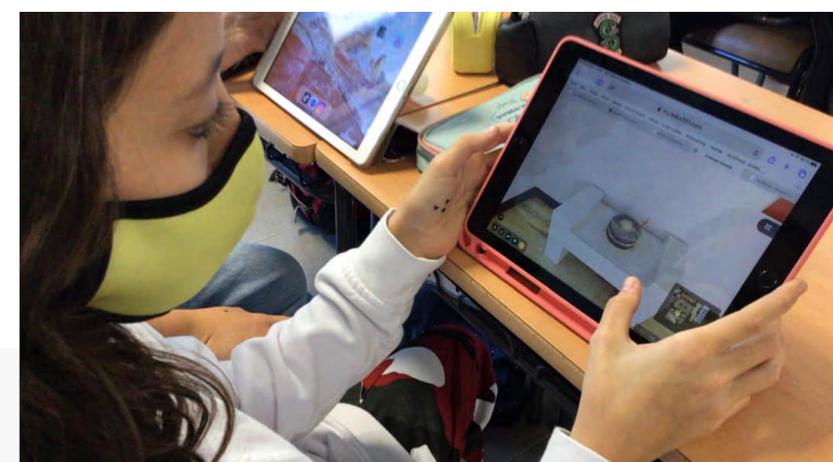
Guías por un día



Teniendo en cuenta las limitaciones a las que los centros educativos se enfrentan desde el mes de septiembre, junto al Museo Canario, y bajo la premisa de que, si los jóvenes no pueden acudir en grupo al museo, el museo se acerca a las aulas, decidimos dar un giro al proyecto *Guías por un día*.

Se ha creado una maleta didáctica que viaja por los centros educativos, un recurso didáctico, concebido como préstamo, que contiene una serie de réplicas de materiales arqueológicos que originalmente se encuentran en exposición. Junto a estos objetos se acompañan otros recursos, como paneles informativos sobre las piezas, o una guía para el profesorado.

Además, muchos alumnos que ya habían conseguido formarse como guías del Museo estaban ansiosos por debutar ante sus compañeros, para lo que utilizaron las imágenes 3D que forman parte de la visita virtual y los elementos de la maleta para llevar a cabo, de la forma más auténtica, una visita guiada por El Museo Canario para sus compañeros.



 [Ver vídeo](#)

La educación a través de las pantallas



Platea



Por tercer año consecutivo, junto a APANATE y ASPERCAN, 10 jóvenes con TEA (Trastorno del Especto Autista) han recibido clases en materias como teatro, interpretación, canto, baile o inteligencia emocional, potenciando los valores del trabajo en equipo.

Iniciado en enero, el **Proyecto Platea** también se vio afectado por las restricciones de seguridad en prevención de la covid-19, por lo que, durante los meses de marzo a septiembre, todo el equipo siguió su trabajo a través de sesiones telemáticas que los mantuvo unidos y despertaron toda su creatividad hasta el punto de crear piezas completas caracterizando a sus personajes. Retomaron las clases presenciales en octubre, y a pesar de todo lo transcurrido, el grupo de trabajo preparó la representación final de 'La Familia Addams', que se estrenó al público en noviembre en la Sala Andrómeda del Lago Martiánez en Puerto de la Cruz, con aforo reducido y cumpliendo todas las medidas establecidas.

Bajo la dirección de Mónica Lorenzo y el coreógrafo Daniel Sanginés, los participantes se subieron a las tablas junto a otros 6 profesionales y/o voluntarios para representar esta exitosa obra, elegida y reescrita por ellos mismos. Una actuación llena de realismo ya que los propios actores manifiestan sentirse muy identificados con las diferencias de los personajes, habiendo creado su propia familia gracias a su participación en este taller.



[Vídeo resumen
del evento](#)



[¡Disfruta la obra completa!](#)



Barrios Orquestados



La música siempre ha permitido soñar, y durante el periodo de confinamiento ha sido una herramienta clave para ayudarnos a sobrellevar la situación, ayudándonos a expresar y exteriorizar nuestras emociones, llegando a convertirse algunas letras y sintonías en la banda sonora del covid-19.

Siendo conscientes y fieles defensores del poder de la música como herramienta de transformación e inclusión, el equipo de **Barrios Orquestados**, lejos de cesar su frenética actividad, actuó de forma rápida y eficaz. Y es que, una vez declarado el estado de alarma, se adaptó a la nueva situación, utilizando las redes sociales, como plataforma de unión entre los 626 beneficiarios directos de Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote.

En primer lugar, lanzaron la campaña '#COñVIDa19', donde se invitaba a todos los amigos del proyecto a compartir un vídeo donde narrasen sus momentos culturales favoritos. Poco a poco, con la complejidad que supone reactivar una actividad grupal desde la distancia, pusieron en marcha un sistema de formación musical a través del envío y recepción de vídeo

tutoriales, dándose cuenta en ese momento de que muchos de los beneficiarios no tenían instrumento en casa para practicar y organizando un reparto inmediato en Arrecife, Las Palmas de Gran Canaria, Telde, Agüimes, La Laguna y Santa Cruz de Tenerife.

También las redes se llenaron de entretenimiento con 'Juegos del revés', acertijos para potenciar una mente fuerte y activa; video montajes de diferentes piezas como 'Don't stop me now' de Queen, el 'Himno de la Alegría de Beethoven para celebrar el día de Europa o 'Whit or Whitout you' de U2, entre otros; o sesiones de música en directo. Todo ello dio la oportunidad de seguir disfrutando del proyecto tanto a aquellos que pertenecen a él como al público en general.

En el mes de julio el proyecto pudo volver a las aulas con un plan de actuación seguro para cada una de las acciones que conforman las clases de canto e instrumento, demostrando que la labor de las personas que integran Barrios Orquestados es un ejemplo de capacidad de adaptación y vocación de servicio.



#COñVIDa19

626

beneficiarios de
Tenerife, Gran Canaria
y Lanzarote



Vídeo:
¿Qué es Barrios Orquestados?



Nuestras becas

Reforzamos nuestro compromiso más social



Línea extraordinaria para menores



El bienestar de los más pequeños siempre ha sido uno de los principales objetivos para la Fundación, especialmente aquellos que por diferentes situaciones forman parte de colectivos vulnerables. Esto nos llevó a crear una línea de ayudas extraordinaria centrada en ellos, con el fin de ayudar a cubrir las necesidades provocadas y/o acentuadas por la covid-19.

La pandemia, el confinamiento y el seguimiento escolar en modo digital, entre otros, ponían sobre la mesa muchos problemas que se magnificaban en el caso de los menores de familias con menos recursos. Esta situación, nos empujó a realizar un intenso trabajo de contacto con algunas de las principales entidades que realizan su labor en la primera línea de atención a fin de identificar necesidades de forma más específica, permitiéndonos poner en marcha acciones concretas. De esta forma, a finales del 2020, creamos una *Línea extraordinaria de ayudas a entidades que atienden a menores en riesgo de exclusión social*, centrada en cubrir la situación emocional, su rendimiento académico y adecuada escolarización, entre otras cuestiones prioritarias.

Cinco proyectos fueron seleccionados en base a su vinculación directa con la educación, psicología y pedagogía de los menores y sus familias. Un total de 95.000 euros destinados a ejecutar durante este 2021 diferentes acciones que beneficiarán a más de 2.500 personas, entre pequeños y su entorno más cercano.

5 proyectos
fueron seleccionados



+ de
2.500
personas
beneficiadas

95.000
euros
destinados



Reforzamos nuestro compromiso más social



Línea extraordinaria para menores



Programa Infancia Farrah "A Pie de Barrio"

Fundación Farrah. (Gran Canaria)

Proyecto de apoyo socioeducativo en el que las familias, en concreto los menores, son los protagonistas de todas las acciones, propiciando un trabajo comunitario en el que se tiene en cuenta el entorno más inmediato del alumnado, el contexto y potenciado su sentido de pertenencia al barrio.

Huellas Presentes: Construyendo futuro

Mojo de caña.
(Gran Canaria y La Palma)

Clases de refuerzo educativo, inglés, actividades deportivas y culturales; a través de las cuales, los menores desarrollan habilidades personales y colectivas. Pretende capacitar el carácter de niños y niñas vulnerables y en situación de exclusión social que residen en el barrio de San Andrés, a través de estas actividades educativas, deportivas y acciones de voluntariado.



Argana siente de colores 2021

La Vida es Zuaina. (Lanzarote)

Un proyecto de intervención socioeducativa dirigido a niños y jóvenes del barrio lanzaroteño de Argana Alta. Los menores asisten a talleres de gestión emocional, apoyo educativo, acción social y participan de manera activa en la vida cultural de la zona.

Liderazgo social

Asociación Cooperación
Internacional. (Tenerife)

Clases de refuerzo educativo, inglés, actividades deportivas y culturales; a través de las cuales, los menores desarrollan habilidades personales y colectivas. Pretende capacitar el carácter de niños y niñas vulnerables y en situación de exclusión social que residen en el barrio de San Andrés, a través de estas actividades educativas, deportivas y acciones de voluntariado.



Reforzamos nuestro compromiso más social



Línea extraordinaria para menores



Impulso académico y de la didáctica digital en Centros de Protección

Fundación Don Bosco
Salesianos Social. (Tenerife)

Este proyecto se dirige especialmente a los menores acogidos en Centros de Protección, ofreciendo actividades de apoyo escolar diseñadas desde una perspectiva integral, integradora y complementaria. Además, como novedad, se incorporan acciones formativas en materia de género.

Aprendiendo con Gara

Asociación
de Mujeres Gara. (La Gomera)

Talleres de intervención socioeducativa de promoción del éxito escolar y de generación de espacios de tiempo libre inclusivos, que mejoren las alternativas educativas y de ocio de la infancia a través de atención individualizada con menores y familias desde el enfoque de la parentalidad positiva.



Reforzamos nuestro compromiso más social



Línea de ayudas a proyectos e iniciativas sociales



En este año marcado por la pandemia, hemos reforzado nuestra *Línea de ayudas a proyectos e iniciativas sociales*, creada para aportar una dosis extra de energía que permita a las entidades poner marcha distintas iniciativas que faciliten las necesidades y la calidad de vida de aquellos que más lo necesitan.

En esta edición, hemos tenido especial consideración con aquellas acciones orientadas a paliar los efectos de la crisis social actual, destinadas principalmente a personas con discapacidad, dependencia, infancia, mayores, pobreza, exclusión y reinserción social. Un total de 11 iniciativas de diferentes entidades se desarrollarán durante el ejercicio 2021, habiendo destinado desde la Fundación una cuantía de 108.000 euros.

+ de **11** iniciativas
se desarrollarán
a lo largo del 2021

108.000
euros
destinados



Asociación de padres OROBAL

Ubicada en Tenerife, lleva a cabo su proyecto 'Atención Temprana' dirigido a 60 menores de entre 0 y 6 años, su entorno y sus familias. Con esta colaboración podrán disponer de salas de psicomotricidad y estimulación sensorial.

Asociación de Hemofilia en la provincia de Santa Cruz de Tenerife



Su acción 'Apoyándonos en tiempos de pandemia' pretende garantizar un apoyo a las personas y familias para afrontar la realidad actual de la hemofilia u otras coagulopatías congénitas, haciendo hincapié en las familias con menores.

Reforzamos nuestro compromiso más social



Línea de ayudas a proyectos
e iniciativas sociales



**CEAR – Comisión Española
de Ayuda al Refugiado**

Ubicada en Tenerife, lleva a cabo su proyecto 'Atención Temprana' dirigido a 60 menores de entre 0 y 6 años, su entorno y sus familias. Con esta colaboración podrán disponer de salas de psicomotricidad y estimulación sensorial.

**Asociación
Autismo Sur – Mi lado azul**



Ubicada en Adeje, presta el servicio de atención a menores con TEA en el sur de Tenerife.



**Fundación
SER**

Con su proyecto 'Deporte en centro de Habilitación Social para personas con discapacidad'.



**Parkinson
Tenerife**

Su servicio se extiende a toda la provincia y su iniciativa 'Recomenzar con fuerza' está destinada a 50 personas con el fin de prevenir el deterioro funcional, físico y cognitivo de las personas afectadas por la enfermedad de Parkinson.

CIVITAS



Para esta entidad la 'Implantación de metodología de nueva convivencia en actividades de autonomía social para personas con discapacidad intelectual en tiempos de COVID' es fundamental para 50 de sus usuarios.

Reforzamos nuestro compromiso más social



Línea de ayudas a proyectos e iniciativas sociales



AFAES

Ubicada en Gran Canaria destina la ayuda a la 'Adquisición nuevas tecnologías y material de protección por covid-19, para los tres Centros de Rehabilitación Psicosocial en los que se presta servicio a personas con diagnósticos relativos a la salud mental.



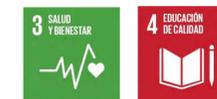
ASPRONTE

Dota sus infraestructuras del Centro Ocupacional Maximiliano Díaz López de mayor accesibilidad, donde actualmente presta atención a 103 personas con discapacidad intelectual.

Reforzamos nuestro compromiso más social



Gafas de realidad virtual



2.351

reproducciones
han hecho que los pacientes
se evadan y viajen
por el mundo.



Si los periodos de hospitalización siempre han sido duros para quien lo necesita y su entorno más cercano, la realidad vivida durante la covid-19 en los centros hospitalarios y las medidas sanitarias implantadas, han llevado a que estas estancias se conviertan en algo mucho más complejo y difícil para las familias, sobre todo cuando hablamos de patologías en edad pediátrica.

Desde nuestros inicios, y a través de diferentes acciones, hemos hecho todo lo posible para hacer que estos tiempos de ingreso, pruebas o espera sean lo más llevaderos posible, apostando por el entretenimiento desde una perspectiva educativa, como pueden ser nuestras *Gafas de realidad virtual*, entregadas al Área de Pediatría del Hospital Materno Infantil de Gran Canaria en el año 2019.

Pioneras en Canarias, estas lentes 360º ayudan a reducir el dolor, la ansiedad y el uso de ansiolíticos, consiguiendo que los usuarios se olviden por un momento de la situación que viven y dándoles la oportunidad de viajar por diferentes partes del mundo, visitar museos, nadar entre cetáceos o formar parte de grandes eventos deportivos. Además, en este ejercicio hemos añadido contenidos que permiten recorrer la ciudad de Nueva York, competir en el circuito del Jarama, visitar Japón y conocer los misterios de La Pedrera, entre otros.

Un total de 2.351 reproducciones durante el año 2020 han hecho que pacientes de oncología, del hospital de día, de hospitalización pediátrica y de urgencias, han ayudado a nuestros pequeños a evadirse de la realidad provocada por la enfermedad, en un año donde las relaciones con amigos y familias se han visto mermadas para todos, siendo mucho más difíciles y dolorosas en aquellos entornos donde alguno de sus miembros necesita especiales cuidados al ser personas de alto riesgo frente al coronavirus.

Reforzamos nuestro compromiso más social



Mochilas Llenas



Siete años después de su creación, **Mochilas Llenas** sigue siendo uno de los proyectos fundamentales en Canarias para colaborar con las familias que más lo necesitan en el completo desarrollo del curso académico de sus hijos. De la mano de Cruz Roja, seguimos facilitando el acceso a la educación en igualdad de condiciones de más de 2.500 familias de Canarias, con ayudas que van desde la cobertura de las necesidades de material y uniformidad escolar, hasta actividades enfocadas a la conciliación familiar y atención psicopedagógica.

En 2020 presentamos como principal novedad la entrega de vales o tarjetas prepago para la adquisición de material escolar, libros de texto y vestuario, en lugar de packs estipulados previamente según la edad de los menores. Este cambio de modelo de entrega normaliza y dignifica a los usuarios de este programa, proporcionándoles igualdad frente a compañeros de aula y dándoles la oportunidad de participar activamente en la elección de sus materiales.

Esta unión tiene como principal objetivo de contribuir al éxito escolar, por lo que las ayudas no se limitan al mes de septiembre, se mantienen durante todo el curso académico para aquellos que más lo necesiten, además ofrece otros servicios necesarios para un estudio pleno como servicios de logopedia, pedagogía, psicología, terapia ocupacional, atención temprana o terapias alternativas.

 [Ver vídeo](#)



Reforzamos nuestro compromiso más social



Radio ECCA



Para la Fundación DISA la educación y la igualdad de acceso a la misma es algo prioritario, en lo que trabajamos día a día. Creemos en la educación en todos sus niveles y ámbitos como medio para la inclusión socio laboral de todas las personas, sobre todo de aquellas que presentan mayores dificultades, por ello nuestra apuesta continuada en la colaboración con las *Becas de Radio Eccca*. Nuestro objetivo es crear y apoyar nuevas oportunidades para todas las personas de las islas y más en estos tiempos de incertidumbre a los que nos enfrentamos actualmente.

Por todo ello renovamos el acuerdo con Radio ECCA, destacando que en el año 2020 incrementó en un 20% la demanda de sus formaciones por parte adultos. A su vez, la crisis sanitaria y económica existentes han hecho que un número destacado de personas no puedan asumir el coste formativo.

De ahí la importancia de unir energías, ya que, gracias a nuestra colaboración, un año más, el alumnado que lo ha necesitado ha sido becado, dándole la oportunidad crecer en conocimientos ante el mercado laboral.

20%
incremento

de la demanda
de formaciones
por parte de adultos



Uno de los sectores que más afectado se ha visto por la crisis social y económica consecuencia de la covid-19 es el cultural. La suspensión de toda actividad no esencial, las restricciones sobre el uso de los espacios cerrados o las reducciones de aforo, han provocado la disminución de la oferta de este tipo de eventos.

Desde la Fundación DISA, hemos querido mantenernos fieles con los proyectos planteados en nuestro plan para el 2020, y gracias a las entidades colaboradoras, a las familias y profesorado, así como a los representantes de escenarios y museos de prestigio de las islas, hemos podido ejecutarlos en, prácticamente, su totalidad. Y es que estamos convencidos del papel esencial de la cultura como elemento de educación, de entretenimiento y de distracción, y, por tanto, nos esforzamos para seguir apoyándola y fomentándola.



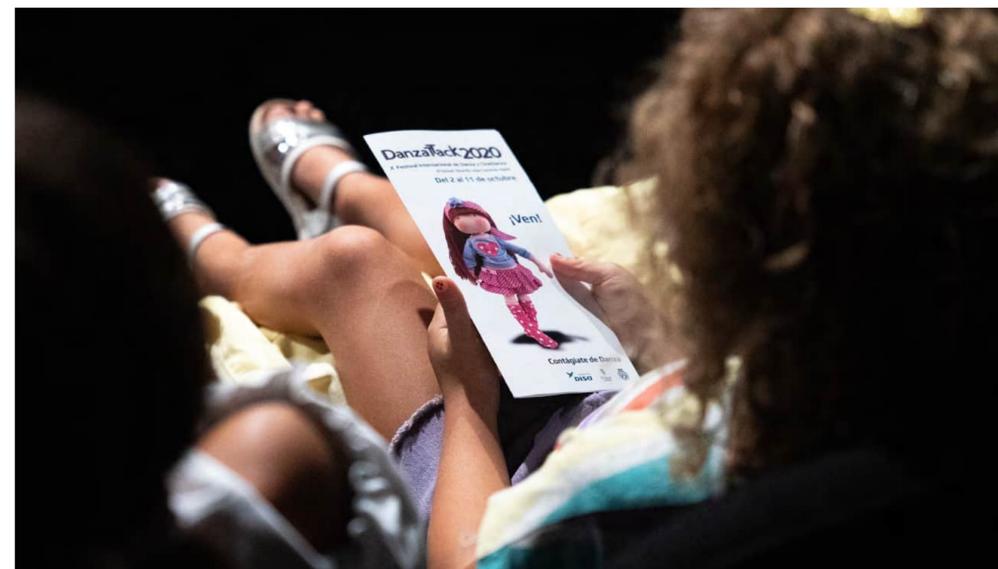
DanzaTTack



Previsto para el mes de mayo, *DanzaTTack Festival Internacional de danza y cinedanza de El Sauzal*, tuvo que ser desplazado a octubre. Este festival tiene como objetivo principal fomentar el arte de la danza y ponerlo al alcance de todos llevando sus espectáculos por otros municipios tinerfeños como Santa Cruz de Tenerife, San Cristóbal de La Laguna y Puerto de la Cruz.

En la Fundación nos sumamos a su décima edición, que contó con una programación exquisita, en la que pudimos disfrutar de sesiones de la mano de Ballets de Tenerife, Melisa Calero, Daniel Morales, Daniel Abreu o de la compañía María Mora, entre muchos otros.

Además, en el transcurso del festival, celebramos el V Encuentro Regional de Danza Escolar y el X Certamen Internacional de CineDanza, que en 2020 recibió 1.916 trabajos. La parte más educativa vino de la mano del X Foro regional de artes escénicas, un encuentro de profesionales de la gestión cultural de Canarias y un taller de danza contemporánea sobre técnicas de improvisación impartido por María Hernando Blasco. El broche final lo puso el IV Foro regional de danzas urbanas que culminó con el X Campeonato de danzas urbanas, demostrando que, en el mundo del baile y el movimiento, todos los estilos tienen cabida.



X Festival Internacional de Danza
y CineDanza de El Sauzal,
DanzaTTack2020



Premio escolar de pintura Fundación DISA La Regenta



En el caso del *Premio escolar de pintura Fundación DISA La Regenta* también fue posible exponer los trabajos realizados en los diversos talleres una vez finalizado el curso. Esta muestra recogía las obras que los alumnos de diferentes institutos de Gran Canaria llevaron a cabo tras las visitas culturales y talleres de arte organizados e impartidos por el Departamento de Educación y Acción Cultural del Centro de Arte La Regenta durante el curso escolar 2019/20.

En total, 12 centros educativos participaron en estas sesiones y tomaron como referentes las exposiciones 'Cabecita loca Jafet' de Francisco Castro, 'Después de todo. Aproximación a una década: los 90 en Canarias' y 'Para mí la culpa, para ti la disculpa' de Míriam Durango. Tras estas visitas, los chicos y chicas creaban obras colaborativas con sus compañeros de aula que fueron valoradas en la gran exposición final por un jurado experto, dando el mayor reconocimiento al IES Juan Pulido de Telde.



[Ver vídeo](#)



Concierto de Navidad



En la situación actual, los espacios culturales se han visto especialmente afectados, pero en un esfuerzo por mantener lo que la cultura representa para todos seguimos adelante con nuestro tradicional Concierto de Navidad junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC), donde la Asociación de Familias de Personas con Autismo de Las Palmas (APNALP) fue la entidad seleccionada para recibir la recaudación del evento. Con esta celebración pudimos demostrar nuestro apoyo a los grandes coliseos de Canarias, que poco a poco vuelven a acoger espectáculos demostrando que la cultura es segura entre las artes escénicas.

En esta edición, con fin de llegar al mayor número de asistentes posibles cumpliendo todas las medidas sanitarias y de aforo estipuladas, celebramos dos sesiones donde los asistentes pudieron disfrutar un programa muy variado, en el que se les daba todo el protagonismo a seis jóvenes promesas de Canarias, poniendo en valor el talento existente en las islas. Las

sopranos Abenauara Graffigna y Tania Lorenzo, el tenor Gabriel Álvarez, el barítono Borja Molina, la trompetista Érika Curbelo y el clarinetista Daniel Molina, se subieron al escenario junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y bajo la dirección de Beatriz Fernández Aucejo. Juntos interpretaron piezas como *El Mesías* de Handel y el *Andante del Concierto para clarinete* de Mozart, *El barbero de Sevilla* y el *Intermezzo de La torre del oro* de G. Giménez o *la Habanera* de Montecarmelo de Moreno Torroba, entre otros.

Cerca de 1000 personas acudieron a estos repertorios navideños, siendo el importe íntegro de su entrada donado a la Asociación de Familias de Personas con Autismo de Las Palmas (APNALP). Además, habilitamos una fila cero para que todo aquel que quisiera colaborar con esta tradición, pudiera hacer su donación, realizando una entrega final de 26.933,87 euros a la entidad para la creación de un servicio de atención temprana y terapias para niños y niñas con sospecha de TEA (Trastorno del Espectro del Autismo).



➤ **Vuelve a vivir
el concierto de Navidad**

➤ **APNALP - Asociación de Familias
con Autismo de Las Palmas**



Incluye-t



Con la llegada del nuevo curso en el mes de septiembre, las actividades extraescolares presenciales en los centros educativos se han visto limitadas en todo el territorio, así como las formaciones prácticas destinadas a profesores. Este fue el caso de **Incluye-t Canarias**, nuestro proyecto desarrollado junto al Comité Paralímpico Español (CPE) y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), que tiene como objetivo la formación de docentes de educación física en estrategias y habilidades inclusivas que puedan aplicar y desarrollar en sus sesiones escolares.

Después de tres ediciones, en las que han participado 207 profesores y maestros, en el curso académico 2019-20 creamos una línea de dotación de material deportivo adaptado e inclusivo. Para acceder a ella, cada centro debía manifestar sus necesidades, así como la acreditación de la programación inclusiva de su asignatura al contenido curricular de la materia.

Un total de ocho centros de Fuerteventura, La Palma, Tenerife y Gran Canaria fueron los beneficiarios de esta línea, y con el inicio del nuevo curso, conseguimos hacer las entregas de material correspondiente, un set deportivo compuesto por una silla de ruedas, gafas de pérdida de visión, balones sonoros multiusos y un set boccia, con el fin de que los alumnos con discapacidad puedan disfrutar de la clase de educación física y del trabajo en equipo en su totalidad.



Revive con
nosotros
la edición 2020
[aquí](#)

El deporte más inclusivo



Un mar para todos



Nuestras actividades deportivas también se vieron en la obligación de parar, pero hubo proyectos que finalmente se pudieron retomar como, por ejemplo, *Un mar para todos*.

Habiendo comenzado con la actividad a principios de año, en octubre pusimos el broche final de esta actividad inclusiva de vela. Tras meses de trabajo y adaptación a la nueva realidad, los participantes pertenecientes al Centro de Rehabilitación Psicosocial San Francisco I, al Centro Sociosanitario El Pino y a la Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual del Noroeste de Gran Canaria (ADISNOR), recibieron algunas clases recordatorias extras para finalmente poner en práctica todo lo aprendido durante el curso.

Cumpliendo con todas las medidas de seguridad y protección pertinentes, dividimos la clausura en dos jornadas, donde 20 personas recorrieron la bahía de Las Palmas de Gran Canaria demostrando una vez más que el deporte no tiene límites y los beneficios del mar.



Retomamos nuestra iniciativa "Un mar para todos"



El deporte más inclusivo



Deporte y solidaridad



Nos mantenemos firmes en nuestra apuesta por el deporte más solidario, incentivando la participación en torneos y carreras benéficas que hagan partícipes a la población a través del deporte, ofreciéndoles, además, la oportunidad de conocer en primera persona la labor que realizan a diario las entidades sociales organizadoras.

Un año más nos sumamos al Torneo de Golf de la Junta Provincial de Las Palmas, a beneficio de la *Asociación Española Contra el Cáncer*, que contó con la participación de 110 jugadores. Lo recaudado con las inscripciones fue destinado a las personas de Lanzarote y Fuerteventura, que necesitan cubrir su estancia durante su tratamiento en otras islas. También estuvimos, un año más, junto a la *Asociación Tinerfeña de Terapias Ecuestres (ATTE)* y el *Club Hípico Altoanna* en su anual torneo benéfico en beneficio de su programa de equinoterapia, donde los caballos se convierten en un puente de comunicación para aquellas personas con dificultades para expresarse y para comportarse de forma autónoma.

Además, la ya tradicional *Rainbow Family Fun Run de Pequeño Valiente* se celebró en el mes de septiembre adaptándose a esta nueva situación. A través de la descarga de la aplicación Rock the Sport cada participante registraba su actividad según su inscripción. El recorrido era a elegir por cada persona, registrando a través de su teléfono móvil los 2 o 7 kilómetros conseguidos sin competitividad, simplemente fomentando el deporte y las actividades en familia.





*Nuestros
compañeros,
el mejor equipo*

En el 2020 hemos seguido fieles a nuestro compromiso de acercar una parte de nuestra labor a nuestros compañeros con la intención de que puedan, no sólo conocer de primera mano algunas de nuestras acciones, sino con el fin de brindarles la oportunidad de sumarse como voluntarios y actores fundamentales de las mismas. Su ilusión y participación nos animan a mantenernos firmes en este camino, ya que nuestra Fundación es la manifestación de la energía de todas las personas que formamos parte de la compañía.

En este año tan duro, queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda esta memoria para manifestar de forma pública nuestro reconocimiento a todas aquellas personas del Grupo DISA que durante el confinamiento siguieron acudiendo cada día a su centro de trabajo, dando servicio, principalmente, a aquellos que estaban luchando en primera línea contra el covid-19 y demostrando su compromiso, no solo con el Grupo DISA, sino también con la sociedad y los grupos que en ese momento más lo necesitaban.

La Familia DISA es una pieza fundamental en nuestro desarrollo y labor, por este motivo y este año más que nunca, queremos mostrarles nuestro agradecimiento.

¡Gracias, compañeros y compañeras, por vuestro trabajo!

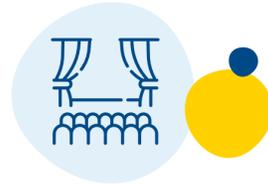


El año comenzó con la acción de donar vida. Junto al *Instituto Canario de Hemodonación y Hemoterapia (ICHH)* dimos la oportunidad a los miembros del equipo DISA de sumarse a la campaña *#EfectoDonación*, acercando la opción de donar a varios centros de Gran Canaria y Tenerife y ayudando así a la Red Transfusional Canaria a aumentar sus reservas de sangre.

Más de 60 personas contribuyeron a que nuestros hospitales siguieran funcionando con la mayor normalidad posible con un gesto que es tan sencillo como necesario. Nuestros compañeros demostraron una vez más que su principal energía es la del compromiso con los demás.

 [Ver vídeo](#)





Nuestra apuesta por apoyar la cultura y la educación nos lleva a estar presentes en multitud de eventos a lo largo del año los cuales hemos querido acercar a nuestros compañeros de forma justa y accesible para todos los interesados, sea cual sea su centro de trabajo. Por este motivo, desde el 2019 realizamos sorteos de las entradas disponibles entre quienes están interesados en asistir.

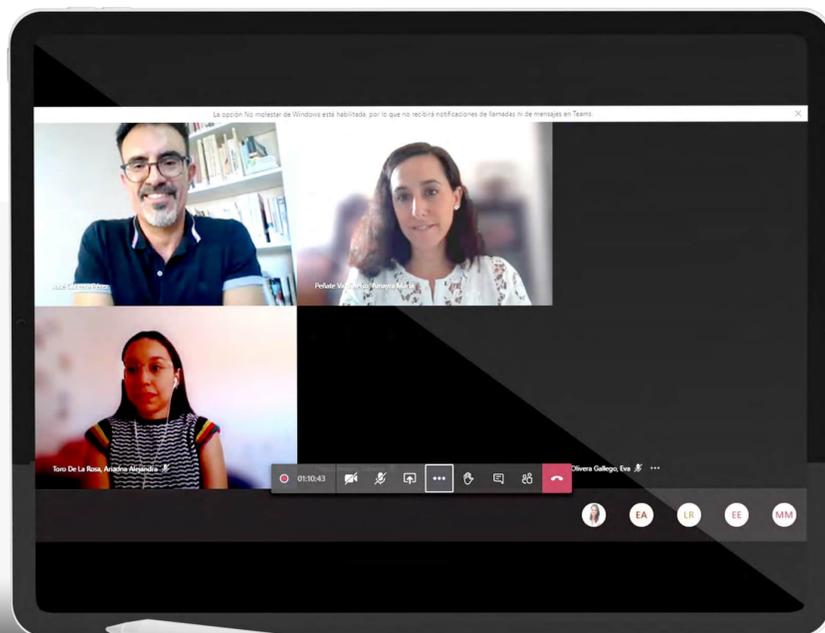
En el año 2020, 24 miembros de nuestra familia pudieron disfrutar de *El Gran Secreto de SuperAbuela* en teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. Una divertida sesión musical donde pudimos aprender sobre lo verdaderamente importante que es el amor, visto desde el punto de vista del respeto hacia nuestro entorno.

También, 7 compañeros asistieron a la sesión del proyecto *Gestionando Hijos*, donde recibieron charlas de los mayores profesionales del país, que desarrollaron sus diferentes estudios sobre educación y crianza.

El *Festival Internacional de Música de Canarias* también acogió a 36 de nuestros compañeros, que pudieron disfrutar en los grandes coliseos de Tenerife y Gran Canaria de maravillosos conjuntos musicales como Arcadis Volodos, Camereta de la Royal Orchesta de Amsterdam y la Orquesta de Cámara Rusa de San Petesburgo.



¡Gracias al teléfono de la Esperanza!



La crisis sanitaria vivida, expuso a muchos de nuestros compañeros que seguían desarrollando su labor a lo largo de todo el territorio, a situaciones nuevas que en algunos casos podían resultar difíciles. Tal es el caso de los miembros del equipo de Atención al Cliente, que comenzaron a enfrentarse, a través del teléfono, a situaciones poco habituales hasta el momento debidas al estado de ánimo y/o económico de clientes y proveedores.

Tras ser conocedores de algunas situaciones que resultaron emocionalmente complejas, unimos nuestras fuerzas con los compañeros de DITE para, en el mes de junio ejecutar una formación específica con Teléfono de la Esperanza en Canarias. Esta formación, realizada vía Teams, permitió aprender, mejorar y plantear dudas sobre estrategia de atención telefónica.

José Cabrera Pérez, director técnico de la entidad social, fue el encargado de dar a conocer herramientas comunicativas y de acompañamiento para poder ayudar a resolver peticiones y gestiones comerciales y administrativas con el Grupo DISA, sobre todo ante la situación de crisis sanitaria, social y económica que vivimos.

30 personas aprendieron sobre cómo calibrar, acompañar y guiar al cliente, cómo diferenciar entre quejas y demandas o cómo concluir llamadas que se prolongan en exceso, con consejos basados en la psicología, la empatía, las emociones y la gran experiencia y cualificación en la materia del Teléfono de la Esperanza.

¡Vuelve el Voluntariado Corporativo!



El 2020 fue despertando entre muchos compañeros la necesidad de colaborar con la compleja situación social de nuestro entorno. Ese sentimiento tan valioso, nos empujó a finales de año a volver a coger, con toda nuestra ilusión, el testigo del Voluntariado Corporativo que, nacido en el 2012, supone una oportunidad de canalizar toda esa vocación de servicio de los que formamos parte del Grupo.

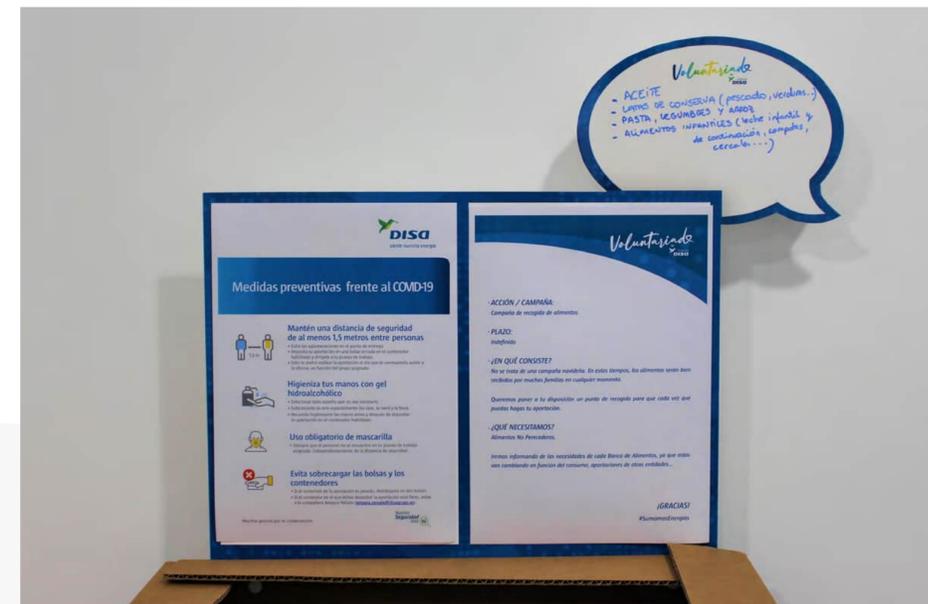
El equipo de Distribuidora Marítima Petrogás fue el primero en sumarse a la nueva corriente de Voluntariado Corporativo con la donación de una máquina cortafiambre perteneciente al buque Dácil. Cuando el personal encargado de la cocina se dio cuenta de que para ellos necesitaban otro tipo de accesorio, decidieron darle una segunda vida y el comedor de la **Obra Social La Milagrosa**, ubicado en la calle La Noria de Santa Cruz de Tenerife, fue la organización elegida.

A su vez, hemos colaborado con una campaña de reciclaje con fines solidarios que lleva a cabo la **ONG Sonrisas del Suroeste**, asociación que trabaja especialmente para conseguir mitigar el hambre entre las familias más necesitadas de Canarias. En los office de la sede de Tenerife, nuestros compañeros fueron depositando tapones de plástico, colaborando con un reciclaje solidario, aprendiendo sobre la importancia de mantener nuestro entorno limpio y contribuyendo, a la vez, con sesiones médicas y terapéuticas para menores sin recursos.

Como cada año en Navidad, nos acercamos a organizaciones referentes que hacen posible la magia de estas fechas entre los más pequeños de la casa. En nombre de todas las perso-

nas que participamos en el Voluntariado DISA, hicimos llegar una donación de 300 juguetes a **Cruz Roja en Tenerife** y a la **Casa de Galicia de Las Palmas de Gran Canaria**, encargadas de ayudar a los Reyes Magos a repartir ilusión entre quienes más la necesitan.

Por último, iniciamos una iniciativa de donación de alimentos en las instalaciones de almacenamiento de DISA en Canarias y nuestras sedes de Madrid, Tenerife y Gran Canaria. Desde su puesta en marcha en noviembre, se reunieron 575 kg de comida que entregamos y fueron distribuidos por los **Bancos de Alimentos** provinciales, a diferentes entidades de apoyo a colectivos en situación de vulnerabilidad.



Comunicación

El 2020, como no podía ser de otra forma, también trajo cambios en el desarrollo de la comunicación de nuestros proyectos, así como de nuestra presencia en medios. La paralización de nuestros eventos públicos condicionó una reducción considerable de nuestra presencia en medios tradicionales, pero ante esta situación, los digitales, y en especial las redes sociales, se convirtieron en nuestro principal aliado, en el altavoz de nuestro elevado ritmo de trabajo durante y después del confinamiento.

Gracias a ellas pudimos mostrar de primera mano todo lo que había detrás de cada iniciativa lanzada a lo largo del año, así como nos permitió estar cerca de los colectivos y entidades, usuarios y colectivos por y para los que trabajamos.

79%
de nuestras apariciones
fueron en
medios digitales



Las redes sociales de @FundacionDISA



La forma de comunicarnos con nuestros seguidores cambia constantemente, pero si algo tenemos claro en 2020 es que redes como Facebook o Instagram han impulsado una reciprocidad comunicativa con las personas que nos apoyan. Plataformas que durante el confinamiento nos han permitido mostrar con palabras, fotografías y material audiovisual que seguíamos activos, trabajando cada día con el único fin de poder seguir haciéndolas partícipes de cada uno de nuestros proyectos.

Esta conexión con nuestros amigos se hacía especialmente patente en todas las publicaciones que fueron realizadas. Un ejemplo de ello fue nuestro vídeo de apoyo al personal docente, que alcanzó unas cifras de seguimiento tales, que nos animan a seguir mostrándonos cercanos, a seguir haciendo visible nuestro compromiso y amor por nuestro trabajo.

Un mensaje de agradecimiento al personal docente



Facebook
Fundacion DISA

865
nuevos seguidores

385 publicaciones

2.785 veces compartidas

24.230 interacciones directas

2.360.726 impresiones totales



Twitter
@FundacionDISA

176
nuevos seguidores

304 publicaciones

1.804 interacciones totales



Las redes sociales de @FundacionDISA



865
nuevos seguidores

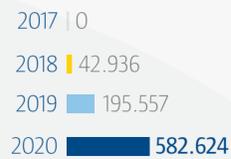


249
publicaciones

6.680 me gusta
283 comentarios
11.754 interacciones totales



Impresiones totales



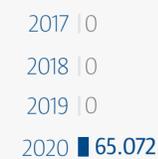
695
nuevos seguidores

3.008
interacciones

65.075
impresiones totales



Impresiones totales



1.893
visualizaciones



Incrementamos un **103%** las impresiones totales desde 2019



en 2020 hemos creado el perfil Fundación DISA

Nuestros compañeros, el mejor altavoz



El equipo de la Fundación DISA, consciente de la trascendencia de actuar como embajadores del trabajo realizado, un año más apostó por aumentar nuestra reputación online mostrando con orgullo, a través de sus perfiles personales, los diferentes proyectos y colaboraciones que ejecutamos. A través de sus publicaciones nos enseñan como se elaboran y crecen hasta que se ponen en marcha, mostrándonos como disfrutan de lo conseguido.

Al equipo técnico se han sumado muchos compañeros de otras áreas de la compañía, especialmente en LinkedIn, convirtiéndose en nuestro mejor muro informativo para nuevas personas y colectivos. ¡Gracias!



Los proyectos con mayor repercusión en la red



#Editatona

demostró que no solo la búsqueda de información en la red está a la orden del día para cualquier persona, sino que también los proyectos digitales son el presente. Nuestra acción de incorporar mujeres relevantes de Canarias a Wikipedia y a proyectos Wikimedia tuvo una gran acogida en las diferentes plataformas sociales dejando los siguientes datos:



45

publicaciones propias y colectivos interesados

2.260 interacciones directas

243.262 impresiones totales

#EscuelaDeFamilias online

surgió de la necesidad de adaptarnos a los nuevos tiempos, permitiéndonos a su vez a llegar a un público geográficamente más amplio. Retransmitir a través de Facebook y Youtube las diferentes charlas, ha dado la oportunidad a los asistentes de disponer de cada una de las sesiones en el momento que prefieran, pudiendo recordar contenidos anteriores o visibilizar nuevos a cualquier hora del día.



85

publicaciones totales

2.661 interacciones que nos han ayudado a crecer

65.610 personas alcanzadas

#LíneasdeAyudasSociales

dejó constancia, por séptimo año consecutivo, de la necesidad de las labores llevadas a cabo por las diferentes ONGs de Canarias y la solidaridad de nuestros seguidores al ayudarnos a compartir la nueva convocatoria.

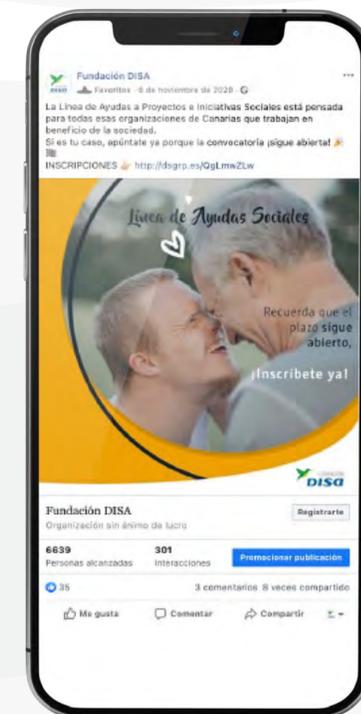


22

publicaciones totales

1.056 acciones que nos ayudaron a compartir información

95.321 personas alcanzadas



Otros espacios de comunicación



Las videoconferencias y videollamadas llegaron para quedarse en todos los ámbitos, desde el personal con familia y amigos, hasta el laboral, con compañeros o personas externas a nuestra compañía.

Durante el tiempo de confinamiento, así como los meses siguientes, estas herramientas nos permitieron ser parte activa de muchas iniciativas que surgieron con el fin de aportar contenido de interés para un público que se encontraba en sus hogares. Además, demostraron la capacidad de adaptación y las innumerables posibilidades que nos ofrece la digitalización de los proyectos y de los foros de encuentro.



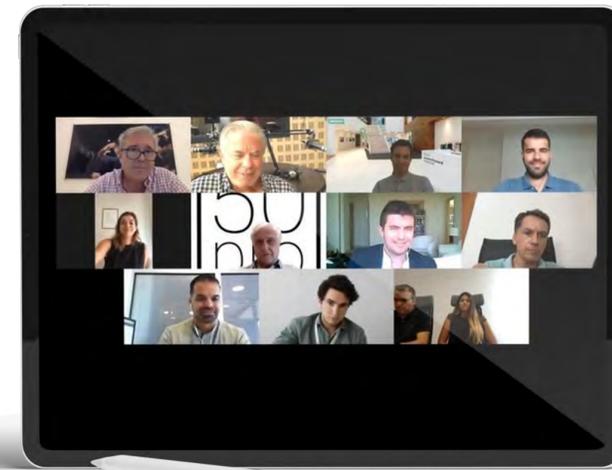
Hacedores del cambio



Radio Las Palmas, Factoría de Emprendedores



Femete



Educación y RSC

Premios y reconocimientos

GRACIAS

FUNDACIÓN DISA

Cada año nos sentimos afortunados de llevar a cabo nuestra misión en cada rincón de Canarias, pero es en este 2021 en el que sentimos especial orgullo de formar parte de las entidades del tercer sector, con las que trabajamos para contribuir a paliar las consecuencias de la pandemia sobre los colectivos más vulnerables de nuestra sociedad.

Recibir reconocimientos de organizaciones que son para nosotros referentes y aliadas en una parte muy importante de nuestra actividad, es siempre una alegría y nos anima a seguir desarrollando nuestra labor con más ilusión y energía. Por ello, agradecemos esta mención que desde Cruz Roja Española nos otorgaron por nuestra colaboración en la lucha contra el covid-19, sumándonos con diferentes acciones, destinadas principalmente a menores y familias, a su plan solidario "Cruz Roja responde frente al coronavirus".





*Entidades
Colaboradoras*



*Una vez más...
¡Gracias por vuestro trabajo, profesionalidad, vocación y compromiso!
¡Gracias por darnos la mano cada día y hacer posible la Fundación DISA!*

- 1 *Actura Arte y Comunicación*
- 2 *Adseoweb*
- 3 *AECC*
- 4 *Agua y Limón Producciones*
- 5 *Aldeas Infantiles*
- 6 *Alegría Activity*
- 7 *Asociación Academia Iberoamericana de Gastronomía*
- 8 *APANATE*
- 9 *Asociación ACADIM*
- 10 *Asociación AFAES*
- 11 *Asociación AFIBROLAN*
- 12 *Asociación Anchieta Educa*
- 13 *Asociación Apreme*
- 14 *Asociación ASPACE*
- 15 *Asociación Canaria de Investigación Pediátrica (ACIP)*
- 16 *Asociación CIVITAS Centros Especializados*
- 17 *Asociación Creciendo con Yaiza*
- 18 *Asociación Cultural Orquesta Clásica Bela Bartók*
- 19 *Asociación de Cooperación Internacional*
- 20 *Asociación de Hemofilia de la provincia de Santa Cruz de Tenerife*
- 21 *Asociación de Mujeres Gara*
- 22 *Asociación de Reinserción de Menores de Anchieta*
- 23 *Asociación El Despertar*
- 24 *Asociación Española de Fundaciones*
- 25 *Asociación Free Run Educa*
- 26 *Asociación Internacional del Teléfono de La Esperanza*
- 27 *Asociación La Vida es Zuaina*
- 28 *Asociación Mensajeros de la Paz*
- 29 *Asociación Modo Cultura*
- 30 *Asociación Mojo de Caña*
- 31 *Asociación Nuestra Señora del Amparo*
- 32 *Asociación OROBAL*
- 33 *Asociación Padre Laraña*
- 34 *Asociación Pequeño Valiente*
- 35 *Asociación Provincial de Familiares de Enfermos de Parkinson de Tenerife*
- 36 *Asociación Teatrofia*
- 37 *Asociación Tinerfeña de Terapias Ecuestres*
- 38 *Asociación TRIBARTE*
- 39 *ASPERCAN*
- 40 *ASPRONTE*
- 41 *Cabildo de El Hierro*
- 42 *Cabildo de Fuerteventura*
- 43 *Cabildo de Gran Canaria*
- 44 *Cabildo de La Gomera*
- 45 *Cabildo de La Palma*
- 46 *Cabildo de Lanzarote*
- 47 *Cabildo de Tenerife*
- 48 *Cámara de Comercio de Tenerife*
- 49 *Canarias Cultura en Red*
- 50 *Cáritas Diocesana*
- 51 *Casa de Colón*
- 52 *Casa Manolo Torras*

- 53 *Centro de Arte Moderno (CAAM)*
- 54 *Cruz Roja Española*
- 55 *Comedor Social Nuestra Señora del Carmen*
- 56 *Comedor Social San Pedro*
- 57 *Comisión Española de Ayuda al Refugiado*
- 58 *Comité Olímpico Español*
- 59 *Comité Paralímpico Español*
- 60 *Club Deportivo Midayu Tenerife*
- 61 *Draco Soluciones Ambientales*
- 62 *Editorial Prensa Canaria*
- 63 *El Gato Animaciones*
- 64 *Federación Insular de Vela de Gran Canaria*
- 65 *Fundación Ágora*
- 66 *Fundación Caíco*
- 67 *Fundación Canaria Yrichen*
- 68 *Fundación Don Bosco*
- 69 *Fundación Farrah*
- 70 *Fundación Flora Acoge*
- 71 *Fundación General de la Universidad de La Laguna*
- 72 *Fundación Orquesta Filarmónica de Gran Canaria*
- 73 *Fundación Puertos de Las Palmas*
- 74 *Fundación Radio Eccla*
- 75 *Fundación SER*
- 76 *Fundación Universitaria de Las Palmas*
- 77 *Fundación Yrichen*
- 78 *Go Beyond Innovación Creativa y Desarrollo*
- 79 *Instituto Interdisciplinar de Resolución de Conflictos (REDECO)*
- 80 *Instituto Tecnológico de Canarias (ITC)*
- 81 *Inversiones y Negocios Drago*
- 82 *Mando Aéreo de Canarias*
- 83 *Maxvalley*
- 84 *Mi Lado Azul, Autismo sur*
- 85 *Minimoon Eventos*
- 86 *Museo Canario*
- 87 *Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología*
- 88 *Museos de Tenerife*
- 89 *Nemesys S.L.*
- 90 *Obra Social La Milagrosa*
- 91 *San Juan de Dios*
- 92 *Timaginas Teatro*
- 93 *Universidad de La Laguna*
- 94 *Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*
- 95 *Yelmo Films*



Memoria
2020

Memoria económica

Un ejercicio más, apostamos por la transparencia de nuestra Fundación incluyendo en esta memoria documentos económicos e informativos básicos, como son el balance de situación y la cuenta de resultados correspondientes al año 2020.

Además, nuestras cuentas anuales y nuestra memoria económica, aprobadas por el Patronato, han sido auditadas por Deloitte, S.L. Puedes consultar el informe realizado escaneando el siguiente código QR.

BALANCE DE RESULTADOS (€)

ACTIVOS

ACTIVO NO CORRIENTE	7.320,41
Inmovilizado material	7.320,41
Otro inmovilizado material	7.320,41
ACTIVO CORRIENTE	156.813,31
Periodificaciones a corto plazo	9.600,00
Periodificaciones a corto plazo de activo	9.600,00
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	147.213,31
Tesorería	147.213,31
TOTAL ACTIVO	164.133,72

PATRIMONIO NETO Y PASIVO

PATRIMONIO NETO	33.670,91
FONDOS PROPIOS	
Dotación fundacional	30.000,00
Dotación fundacional	30.000,00
Reservas	165.093,76
Otras reservas	165.093,76
Excedentes de ejercicios anteriores	
Excedente de ejercicios anteriores	
Excedente del ejercicio	-161.542,85
SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS	
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	120,00
PASIVO CORRIENTE	130.462,81
Deudas a corto plazo	267,72
Otras deudas a corto plazo	267,72
Beneficiarios y Acreedores	50.000,00
Otros	50.000,00
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	80.195,09
Otros acreedores	80.195,09
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	164.133,72

CUENTA DE RESULTADOS (€)

EXCEDENTE DEL EJERCICIO

Ingresos de la actividad propia	2.057.473,48
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	2.034.957,33
Reintegro de ayudas y asignaciones	22.516,15
Gastos por ayudas y otros	-1.451.982,99
Ayudas monetarias	-984.907,29
Ayudas no monetarias	-467.075,70
Otros ingresos de la actividad	5.197,38
Ingresos por servicio al personal	5.197,38
Gastos de personal	-266.241,46
Otros gastos de la actividad	-503.007,15
Amortización del inmovilizado	-2.982,11
Otros resultados	0,00
EXCEDENTES DE LA ACTIVIDAD	-161.542,85
EXCEDENTES ANTES DE IMPUESTOS	-161.542,85
Impuestos sobre beneficios	0,00
VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	-161.542,85
Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto	
Donaciones y legados recibidos	0,00
VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS RECONOCIDOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO	0,00
VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO POR RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	0,00
Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto	0,00
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	-161.542,85