

FESTIVAL

Transitando

FUNDACIÓN
DISA

DANZA CONTEMPORÁNEA



PARQUE JUAN PABLO II

DEL 19 AL 21 DE ABRIL

LAS PALMAS
DE GRAN CANARIA

FUNDACIONDISA.ORG

Un proyecto de



Producido por



Con la colaboración de



Programa 19 abril 20:00 h

LES PASSANTS (10') Cataluña

Creadores e Intérpretes: Patricia Hastewell Puig y Noé Ferey

Música Original: Daniel Munarriz Senosiain

UN GUSTO (15') Gran Canaria

Creador e Intérprete: Josue Espino

Música: Tchaikovsky "Vals de las flores"

OLLOS CARA ADENTRO (15') País Vasco

COMPAÑÍA iXA

Creadores: Xián Martínez y Elena Castellanos

Intérpretes: Elena Castellanos y Marc Fernández

Música original: Josephine Blau "Ollos cara adentro"

SOLOS EN EL JARDÍN (15') Gran Canaria

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA

Creadores e Intérpretes: Vanessa Medina y Adex Alonso

Música: Uno Helmersson "Batcheva"; Unders "Syria"; Monster "Kangding Ray"

Maratón de danza 20 abril
10:00 h a 14:10 h

YOGA EN FAMILIA

De 10:00 h a 10:40 h

BAILES CANARIOS

De 10:50 h a 11:30 h

SALSA

De 11:40 h a 12:20 h

BACHATA Y BAILE SOCIAL

De 12:30 h a 13:30 h

DANZAS URBANAS

De 13:30 h a 14:10 h



Programa 20 abril

20:00 h

AZAHAR (11') Extremadura

MARCAT DANCE

Creador: Mario Bermúdez Gil

Intérpretes: Marilisa Gallicchio y Alessia Sinato

Música: Dikanda

DUAL (15') Gran Canaria

Creador e Intérprete: Andrea Pérez y Abian Hernández

Música: Espacio sonoro Luis Pardo

(ÍOR) (15') Cataluña

Creador: Marc Fernández en colaboración con el intérprete

Intérpretes: Marc Fernández y Julio León

Música: Roger Subirana "(ÍOR)"

PASEANTE (15') Madrid | **LA VENIDERA**

Creadoras: Albert Hernández e Irene Tena

Intérpretes: Andrea Antó, Albert Hernández e Irene Tena

Música: Labrinth, Gustave Rudman "The lake"; Johan Sebastian Bach "Sonata No.3 in E major"; Antonio Molina "Orgullosa y peregrina"; Rodrigo Cuevas, Raúl Refree "A Galán Tiene que Ser en el Baile"

Programa familiar 21 abril

12:00 h

MIEDO COME TODO...

SUEÑOS AL VUELO (50') México

Flores Teatro Danza

Creador e Intérprete: Fernando Leija Flores

Música: Ariel Guzik, Wolfgang Amadeus Mozart, Nino Rota, Pascal Comelade, Albert Plá, David Bowie, Caetano Veloso y Francisco Tárrega.



Les Passants (10')

CATALUÑA

CREADORES E INTÉRPRETES: PATRICIA HASTEWELL PUIG Y NOÉ FERREY

MÚSICA ORIGINAL: DANIEL MUNARRIZ SENOSIAIN



© Míriam Marcé

“Les Passants es un dúo de danza contemporánea y teatro físico con un formato de estilo cinematográfico donde se encadenan escenas con juegos visuales y corporales. Cada una tiene su propio carácter con sus personajes, detalles y relaciones. Todo transcurre en un espacio aparentemente mundano donde los cuerpos se transforman, los tamaños se dilatan y el tiempo se manipula, creando así un espacio onírico.

¿Qué pasa cuando el foco se pone en cada una de las personas que pasan por este espacio? Las vidas de los demás se nos presentan como auténticos misterios, rompecabezas donde nos faltan muchas piezas que no podemos tener. Pero a lo mejor podemos descubrir algo si prestamos atención. Quizás una conversación, un gesto, una forma de andar o un momento de intimidad nos revelen algo más sobre la gente que vemos y que a veces no hace más que eso: pasar por nuestras vidas. Ellos son Les Passants, son sus vidas las que imaginamos y a las que queremos dar forma destapando la poesía que hay en ellas. Parándonos en momentos que parecen mundanos o incluso banales pero que están cargados de sensibilidad y belleza. Experimentamos el paso de lo mundano a lo escénico, de lo banal a lo poético y de lo pedestre a la danza”.

II Premio Certamen Coreográfico de Sabadell

III Premio Certamen Burgos-Nueva York “Bailando con piedras”

Finalista y premio Manhattan Certamen Solodos



Un Gusto^(13')

GRAN CANARIA

CREADOR E INTÉRPRETE: JOSUE ESPINO

MÚSICA: TCHAIKOVSKY "VALS DE LAS FLORES"



© Ornella La Fajana

"La conexión entre artista y público, enfatizando el sentido del gusto que con el reparto de caramelos al principio de la pieza y degustándolos a la misma vez, transitan el sabor desde el movimiento".



Ollos Cara Adentro^(15')

PAÍS VASCO

COMPAÑÍA IXA

CREADORES: XIÁN MARTÍNEZ Y ELENA CASTELLANOS

INTÉRPRETES: ELENA CASTELLANOS Y MARC FERNÁNDEZ

MÚSICA ORIGINAL: JOSEPHINE BLAU "OLLOS CARA ADENTRO"



© Blanca Razquin

"El espíritu del hombre que sueña esta plenamente satisfecho con lo que sueña. La arrogante incógnita de la posibilidad deja de formularse. Mata, vuela más rápido, ama cuando quieras"
(André Bretón, 1924)

Tomando como punto de partida el universo de lo onírico, Ollos cara adentro pretende indagar en la concepción surrealista del sueño; ese lugar donde los límites de la lógica, la razón, la conciencia e incluso las convenciones del gusto se rompen permitiendo abrir una puerta entre el mundo interior y exterior de cada individuo.

GALARDONES:

- Primer premio Certamen Coreográfico de Sabadell.
- Primer premio Certamen Coreográfico de Compostela.
- Segundo Premio Certamen Coreográfico Bucles.
- Finalista (2º Clasificado) Certamen Coreográfico distrito de Tetuán.
- Premio del público CC (Centro Coreográfico) Distrito de Tetuán.
- Premio a Bailarina Sobresaliente en el CC Distrito de Tetuán.

- Finalista Internacional Dance Competition ICC LINKAGE, Bulgaria.
- Premio del Público Certamen Coreográfico DanzaXtrema, Extremadura.
- Premio al Bailarín Sobresaliente con perfil de creador / Premio AMERICAN DANCE FESTIVAL en el Certamen Coreográfico de Madrid.
- Premio Emprendodanza en el CC de Madrid.

PREMIOS DE PROGRAMACIÓN:

- FESTIVAL LABO GO XL 2024, Premio Festival DZM, Extremadura.
- Residencia Nave del Duende, Premio Festival DZM, Extremadura.
- Residencia Centro Cívico la Barceloneta, Premio CC de Sabadell.
- Residencia Estruch, Premio CC de Sabadell.
- FESTIVAL CERVANDANTES, Premio CC de Madrid.



Solos en el Jardín^(15')

GRAN CANARIA

NATALIA MEDINA COMPAÑÍA DE DANZA

CREADORES E INTÉRPRETES: VANESSA MEDINA Y ADEX ALONSO

MÚSICA: UNO HELMERSSON "BATCHEVA"; UNDERS "SYRIA"; MONSTER "KANGDING RAY"



© adiaz_garcia

"En el idílico jardín, surge la imperiosa necesidad de entablar diálogo con el otro. Esta forma de comunicación se vislumbra como un arte liberador, la manera en que nos amamos y respaldamos en la vida confiere a nuestra búsqueda un cariz dinámico y constante. Apreciamos la fortaleza que hallamos el uno en el otro, permitiéndonos explorar los recovecos más íntimos de nuestro propio ser en cada delicado compás de movimiento".



Maratón de danza



YOGA EN FAMILIA

De 10:00 h a 10:40 h



BAILES CANARIOS

De 10:50 h a 11:30 h



SALSA

De 11:40 h a 12:20 h



BACHATA Y BAILE SOCIAL

De 12:30 h a 13:30 h



DANZAS URBANAS

De 13:30 h a 14:10 h

Durante más de 4 horas, el Parque Juan Pablo II acogerá la segunda maratón de danza del Festival TRANSITANDO Fundación DISA.

Desde las diez de la mañana y hasta las dos y veinte la tarde, disfrutaremos de clases gratuitas y abiertas de diferentes estilos de danza y para todas las edades.



Azahar^(11')

EXTREMADURA

MARCAT DANCE

CREADOR: MARIO BERMÚDEZ GIL | INTÉRPRETES: MARILISA GALLICCHIO Y ALESSIA SINATO

MÚSICA: DIKANDA



© MamenBGil

"Inspirado en el paisaje de Andalucía y extraído de la belleza de las flores de la primavera, Azahar es un dúo virtuoso que celebra la alegría del movimiento y la música mientras entrelaza la tradición, el folklore y la cultura. La creación de Azahar fue apoyada por una residencia artística en el Taller de Bailarines en Jackson Hole, Wyoming y el Teatro Miguel Hernández en Vilches, Jaén, España".

Primer Premio "Certamen Coreográfico Danza en Valores"



Dual (15')

GRAN CANARIA

CREADORES E INTÉRPRETES: ANDREA PÉREZ Y ABIAN HERNÁNDEZ

MÚSICA: ESPACIO SONORO LUIS PARDO



© Jesús Robisco

“Se escoge el mito de la figura andrógina que se expone en El Banquete de Platón para reflejar el anhelo de restitución de una plenitud perdida, de reencuentro con un total, representada en la eterna condena de la búsqueda de “la otra mitad”. Se presenta la problemática de lo extendido de esta creencia en el mundo occidental que convierte en necesidad vital la conexión romántica con otra persona.

De esta manera, se desea ahondar, a través del movimiento, en la idea de que el humano es un ser repleto de contradicciones, dualidades y fuerzas opuestas, y que es solo cuando se acepta en su totalidad alcanza estado de plenitud, un equilibrio armónico.”



(ÍOR) (15')

CATALUÑA

CREADOR: MARC FERNÁNDEZ EN COLABORACIÓN CON EL INTÉRPRETE

INTÉRPRETES: MARC FERNÁNDEZ Y JULIO LEÓN | MÚSICA: ROGER SUBIRANA (ÍOR)



© Beatriz Molnar

"No importa de dónde vienen ni a dónde van, ni tan solo saber si realmente llega a suceder. (ÍOR) es simplemente un paréntesis.

Un encuentro efímero que se dilata en un espacio-tiempo de nuestro imaginario y nos arrastra en una espiral de fuerzas contrarias que se ayudan y se impiden mutuamente.

Un viaje in crescendo entre dureza y fragilidad, dos cuerpos en busca de la simbiosis perfecta que les permita, juntas, seguir avanzando".

1er Premio del Jurado en el XVII Certamen Coreogràfic de Sabadell

Premio del Público en el XVII Certamen Coreogràfic de Sabadell

2do Premio en "Danza en el Camino, del 22 Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York

Pieza Ganadora en el "Estrena't Dansa" del Centre Cívic Casa Gropa

Premio del Público en el "Territori en Dansa" del Centre Cívic Teixonera

Finalista en "[+] Territorios" del Certamen Coreogràfic del Distrito de Tetuán.



Paseante (15')

MADRID

LA VENIDERA

CREADORAS: ALBERT HERNÁNDEZ E IRENE TENA

INTÉRPRETES: ANDREA ANTÓ, ALBERT HERNÁNDEZ E IRENE TENA

MÚSICA: LABRINTH, GUSTAVE RUDMAN "THE LAKE"; JOHAN SEBASTIAN BACH "SONATA NO.3 IN E MAJOR"; ANTONIO MOLINA "ORGULLOSA Y PEREGRINA"; RODRIGO CUEVAS, RAÚL REFREE
"A GALÁN TIENE QUE SER EN EL BAILE"



© David Sirvent

"Paseantes" es una pieza site-specific que invita al espectador a recorrer un camino donde los bailarines y la danza son los guías. La danza española contemporánea conquista los diferentes lugares jugando con el espacio, la luz, la música, tres cuerpos y sus límites.

"En el juicio de cada paseante residen los límites entre lo cuerdo y lo insensato. Aquello que para ti negro, para mí fucsia. Lo que para ti la pura verdad, para mí la mentira absoluta. Por ende, paseamos en lo relativo. Entre tus márgenes y los míos. Entre nosotros."



Miedo Come Todo... (50') Sueños al Vuelo

MÉXICO

FLORES TEATRODANZA

CREADOR E INTÉRPRETE: FERNANDO LEIJA FLORES

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: FERNANDO LEIJA AGUILAR Y FERNANDO LEIJA FLORES

CREACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: JAVIER RAMÍREZ JACOBO

MÚSICA: ARIEL GUZIK, WOLFGANG AMADEUS MOZART, NINO ROTA, PASCAL COMELADE, ALBERT PLÁ,
DAVID BOWIE, CAETANO VELOSO Y FRANCISCO TÁRREGA.



© Alberto García Rodríguez

“Es un trabajo escénico que se ayuda del lenguaje en danza contemporánea en su búsqueda de dialogar con los más pequeños. Una apuesta a las relaciones vivas y tangibles, a los estímulos visuales que hacen volar la imaginación; una historia contada a medias con personajes no reconocibles que cada uno terminará de contar. Una invitación definitiva a decir ¡No! al miedo y dejar los sueños volar.”

Premio a Mejor Obra Infantil en la XXXVIII Muestra Estatal de Teatro Rafael Solana en Tampico, Tamaulipas, México.
Premio a Mejor Actor en la XXXVIII Muestra Estatal de Teatro Rafael Solana en Tampico, Tamaulipas.





UN PROYECTO DE LA FUNDACIÓN DISA

PRODUCIDO POR
QUÉ TAL ESTÁS PRODUCCIONES

CON LA COLABORACIÓN DE
AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: NATALIA MEDINA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: EDUARDO TORRES
PRODUCCIÓN: DAVID BARAHONA-HERRERA

ILUMINACIÓN Y SONIDO: LFSOUND S.L. | INFRAESTRUCTURA: TRAQUINANDO S.L.
VIDEO: LAS HORMIGAS NEGRAS | DISEÑO E IMAGEN: KUBO PUBLICIDAD
FOTOGRAFÍA: RUBÉN GRIMÓN



PRODUCIDO POR



CON LA COLABORACIÓN DE

