

FESTIVAL

Transitando

FUNDACIÓN
DISA

DANZA CONTEMPORÁNEA

**Parque
Juan Pablo II**

del 16 al 18 de mayo
**Las Palmas
de Gran Canaria**
fundaciondisa.org

Un proyecto de

Producido por

Con la colaboración de



Programa viernes 16 de mayo

20:00 h

VIENTRE (17') Lanzarote | España

El Jablero Cía Danza

Creadora e Intérprete: Acerina H. Toledo

Música: Julia Kent "Transportation"; Rachel Grimes "Bloodroot"; Salvador Hernández y Roberto Perdomo "Timple y Lapas"; Alejandro Aguilar "Ventre"

'U' (20') Tenerife | España

Creadores e Intérpretes: Javier Arozena y Élida Dorta

Música: Collage Musical: Eric Satie "gnosienne n.1", Polo & Pan "Mexicali", Scott Matthew "I Wanna Dance With Somedy (cover)"

MÁS O MENOS INQUIETOS (19') Tenerife | España

Cía. Daniel Abreu

Creador: Daniel Abreu

Intérpretes: Carmen Fumero y Daniel Abreu

Música: Martin Stimming "prepare"; Celine Reymond, Erasmo Parra "La Casa es Negra"; David Kennedy "Blimey"

SOMOS (15') Barcelona | España

Lookathingsdifferent

Creadoras e Intérpretes: Carla Cervantes y Sandra Egido

Música: Música original de Nico Casal; Mette Herniete "Origamibiro"; Young Collective

Edición musical: Sandra Egido Ibáñez

Programa sábado 17 de mayo

Maratón de danza 10:00 h a 14:10 h

YOGA EN FAMILIA

De 10:00 h a 10:40 h

BAILES CANARIOS

De 10:50 h a 11:30 h

SALSA

De 11:40 h a 12:20 h

BACHATA BAILE SOCIAL

De 12:30 h a 13:30 h

DANZAS URBANAS

De 13:30 h a 14:10 h



Programa sábado 17 de mayo

20:00 h

THEFACT.CO (12') Fuerteventura | España

Deloflamenco

Creadora: Anna Villacampa

Intérpretes: Alicia Díaz y Anna Villacampa

Música: Anna Villacampa "Thefact.co"

PLANETA (10') Barcelona | España

Sandra Egido

Creadora: Sandra Egido en colaboración con los intérpretes.

Intérpretes: Sandra Egido; Miguel Alvarez y Sheka

Música: Origamibiro & VDU "Morel"; Origamibiro "Zoo"

Edición: Sandra Egido.

CONTRADICCIÓN (15') | Málaga | España

*Estreno

Alba Olmedo y Cía.

Creadora e Intérprete: Alba Olmedo

Música: Antonio Rey "Dos partes de mí" y Coetus "Intro Coetus"

TÚ, YO, AWITA Y CHIRIMOYA (10') Gran Canaria | España

WETTRIBUTE

Creadores e Intérpretes: Daniel Fernández y Andrea Pérez

Música: Lush Crayon "Thinkdifferent"; Make Like A Tree, Marco

Nevano, Gréta Arnarsdóttir "Djúpið"; Dorothy Ashby "Joyful Grass

And Grape"; James K "Luv Me Too"; Foudequish, Jesse Baez

"Cumbia aesthetic"

MARATÓN DE DANZA (10:00 h a 14:10 h)

El Mundo del Circo

Domingo 18 de mayo

11:00 h

DANZA ELÉCTRICA (30') Gran Canaria | España

Rafaelillo Clown

Creador e Intérprete: Rafa del Pino

Música: Trampsta 'Circus Song Trance', Erik Satie 'Gnossiennes 1-6'.

TALLER INFANTIL (11:30 h a 13:30 h)

De 11:30 h a 13:30 h



Vientre^(17')

LANZAROTE, ESPAÑA
EL JABLERO CÍA DANZA

CREADORA E INTÉRPRETE: ACERINA H. TOLEDO
MÚSICA: JULIA KENT "TRANSPORTATION"; RACHEL GRIMES "BLOODROOT";
SALVADOR HERNÁNDEZ Y ROBERTO PERDOMO "TIMPLE Y LAPAS";
ALEJANDRO AGUILAR "VIENTRE"

VIERNES 16 DE MAYO 20:00



© Alejandro Acuña - Lanzalex



VIENTRE es el viaje de una mujer desde un lugar en concreto y a la vez de ninguno.

VIENTRE como primer latido que no deja de avanzar.



'U' (20')

TENERIFE, ESPAÑA

CREADORES E INTÉRPRETES: JAVIER AROZENA Y ÉLIDA DORTA

MÚSICA: COLLAGE MUSICAL: ERIC SATIE "GNOSIENNE N.1", POLO & PAN "MEXICALI",
SCOTT MATTHEW "I WANNA DANCE WITH SOMEDY (COVER)"

VIERNES 16 DE MAYO 20:00

En 'U' nos encontramos Élida Dorta y Javier Arozena.

Nos interesa la letra U en su representación gráfica, que entendemos como el conjunto de una curva que une dos líneas rectas, dando lugar a un espacio "entre", un espacio intersticial; un tercer cuerpo que adquiere la función de recipiente, donde reside la tensión entre esas dos unidades antes de la colisión.

U es un paisaje que se mueve entre dos cuerpos superpuestos, unos tras otro; uno siendo el otro, pero siendo uno. En él aparece la memoria de representación de los cuerpos a través de la historia del arte, el cine, la fotografía o simplemente al observar la escena cotidiana de los amantes fundiendo sus cuerpos en un largo abrazo. A veces el uno es sombra, para que el dos permanezca en la luz o ambos se desdibujan para dar lugar a una multiplicidad que se abre a nuevas posibilidades fuera de las definiciones.

La intuición entre dos, la acción equilibrada del dar y el recibir, la escucha atenta, la tensión, la dilatación del tiempo, la fusión, la colisión que abre, acoge y recoge. Estar en la tarea conjunta de permanecer en un pulso común, el ritual de lo comunitario. La escucha del golpeo de los cuerpos contra el suelo, el apoyo y la fuerza de duplicar la acción. Una acción rítmica que evoluciona hasta el éxtasis dinámico y reverbera en su expansión por el alrededor.

La acción que desenlaza en la colisión de los bordes, presionando y tensionando ese espacio intersticial hasta que se produce el contacto, el abrazo, el descanso de la unión, donde uno y una se unen, donde se revela 'U'.



universo umbilical única unida urano ulula último ultratumba unidimensional unanimidad
ultra ultravioleta ultraviolencia ultraderecha ultraizquierda ultraconciencia unionismo
ungüentos ungen uniformes ultrarroja ultraísmo universalidad ultimidad
ukelele ultrasónico utensilio usado ultrajado universidad
ultrasonido ultramarinos urbana uralita ubicada
ultraliviana ultraflexible ultrasensible
undécima unívoca urgencia unta
umbral unidireccional urbe
unisexual unifamiliar
ultrainocencia
útero uretra
univitelino
unicelular
unión
ubre
uña
una
uno
une
un
u



© Daniel Cabecera



© BravaEstudio



Más o Menos Inquietos^(19')

TENERIFE, ESPAÑA

CÍA. DANIEL ABREU

CREADOR: DANIEL ABREU

INTÉRPRETES: CARMEN FUMERO Y DANIEL ABREU

MÚSICA: MARTIN STIMMING "PREPARE"; CELINE REYMOND, ERASMO PARRA

"LA CASA ES NEGRA"; DAVID KENNEDY "BLIMEY"

VIERNES 16 DE MAYO 20:00



© Nathalie Debroise



Más o menos inquietos es un trabajo coreográfico a dúo para espacios no convencionales. En toda relación (no sólo afectiva) siempre hay tres en juego. En este caso, el campo es ese tercer elemento que los sostiene y los contiene.

Lo simbólico de este trabajo se expresa a través de una carga ligera y sutil que conlleva toda relación. Jugamos con la gravedad y el equilibrio. El viento y su recreo. El traspaso de las cargas y la poesía.

Los cuerpos se mueven desde lo frágil, lo sinuoso .



Somos (15')

BARCELONA, ESPAÑA

LOOKATHINGSDIFFERENT

CREADORAS E INTÉRPRETES: CARLA CERVANTES Y SANDRA EGIDO

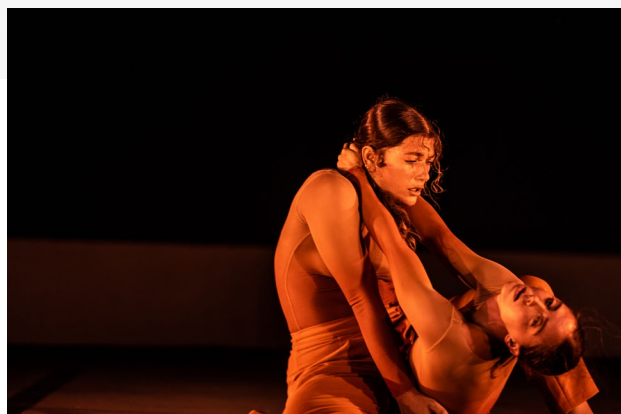
MÚSICA: MÚSICA ORIGINAL DE NICO CASAL; METTE HERNIETE "ORIGAMIBIRO"; YOUNG COLLECTIVE

EDICIÓN MUSICAL: SANDRA EGIDO IBÁÑEZ

VIERNES 16 DE MAYO 20:00



© Mònica Figueres



SOMOS es un diálogo entre dos cuerpos y todos sus caminos. Una conversación que transmite un mensaje íntimo en el momento presente. Encarna y simboliza un instante de conexión.

Un espacio que invita a apreciar la belleza del arte a través del movimiento, de la unión y el conjunto, de la escucha interna y el vínculo.

Una traducción activa y coexistente que surge cuando nos permitimos ser y nos habitamos de forma consciente.

- Primer premio "Danza en el camino", CICBUNY.
- Premio reconocimiento en "SAI dance festival" en Japón.
- Premio de acompañamiento y residencia en Canal en "Certamen de Madrid".
- Pieza seleccionada en la "Red A Cielo Abierto".
- Premio del público, premio Acorán y premio SIT en el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias "MASDANZA".
- CUANDO SOMOS. "FORBES" 30under30.



Maratón de danza

SÁBADO 17 DE MAYO 10:00 h a 14:10 h



YOGA EN FAMILIA
De 10:00 h a 10:40 h



BAILES CANARIOS
De 10:50 h a 11:30 h



SALSA
De 11:40 h a 12:20 h



BACHATA BAILE SOCIAL
De 12:30 h a 13:30 h



DANZAS URBANAS
De 13:30 h a 14:10 h

Durante más de 4 horas, el Parque Juan Pablo II acogerá la segunda maratón de danza del Festival TRANSITANDO Fundación DISA.

Desde las diez de la mañana y hasta las dos y veinte la tarde, disfrutaremos de clases gratuitas y abiertas de diferentes estilos de danza y para todas las edades.



Thefact.co^(12')

FUERTEVENTURA, ESPAÑA

DELOFLAMENCO

CREADORA: ANNA VILLACAMPA

INTÉRPRETES: ALICIA DÍAZ Y ANNA VILLACAMPA

MÚSICA: ANNA VILLACAMPA "THEFACT.CO"

SÁBADO 17 DE MAYO 20:00



© Zaidi Vaca Ruiz



The fact. Co Sobre el mecanismo de la muerte.

Todos estamos contaminados. Todos formamos parte de este sistema que nos manipula, mecaniza, mercantiliza. Nos roba el tiempo. La vida. El estímulo primario que origina la pieza es la visión del humo que emana de dos centrales térmicas.

A menudo se puede observar ambas columnas venenosas confluir sobre la línea del horizonte. Se convierten así en un horizonte más cercano, más estrecho, menos amplio, más sucio e invivible.



Planeta^(10')

BARCELONA, ESPAÑA

SANDRA EGIDO

CREADORA: SANDRA EGIDO EN COLABORACIÓN CON LOS INTÉRPRETES.

INTÉRPRETES: SANDRA EGIDO; MIGUEL ALVAREZ Y SHEKA

MÚSICA: ORIGAMIBIRO & VDU "MOREL"; ORIGAMIBIRO "ZOO"

EDICIÓN: SANDRA EGIDO.

SÁBADO 17 DE MAYO 20:00



© TheBestOn



"En la inmensidad de nuestro universo,
el agarre de la gravedad se desvanece.
El movimiento dibuja y crea formas, más allá de lo conocido."

"Planeta" invita al público a ser testigo de un dinámico juego, mientras los bailarines navegan en un entorno donde la gravedad se convierte en una fuerza maleable. A través de patrones intrincados y formaciones imaginativas, la obra busca desdibujar las formas conocidas y redefinir la experiencia espacial.



Contradicción^(15')

*ESTRENO

MÁLAGA, ESPAÑA

ALBA OLMEDO Y CÍA.

CREADORA E INTÉRPRETE: ALBA OLMEDO

MÚSICA: ANTONIO REY "DOS PARTES DE MÍ" Y COETUS "INTRO COETUS"

SÁBADO 17 DE MAYO 20:00



© RAW, Raúl Castilla Vela.

"Contradicción es la reflexión danzada de un interrogante. Un diálogo convulso y sereno. La tensión entre los contrarios evoca el combate y el gesto como leitmotiv despierta al cuerpo. Emergen impulsos coartados por la negación, la duda, el miedo.

Conversan los anhelos con las certezas ancladas a límites autoimpuestos. Aquello que se aloja en la rigidez de la armadura, invoca el quiebro de la estructura."



Tú, yo, Awita y Chirimoya^(10')

GRAN CANARIA, ESPAÑA

WETTRIBUTE

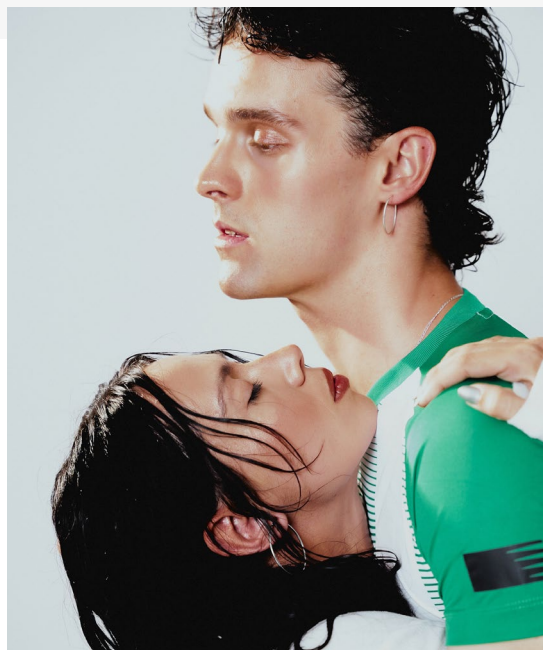
CREADORES E INTÉRPRETES: DANIEL FERNÁNDEZ Y ANDREA PÉREZ

MÚSICA: LUSH CRAYON "THINKDIFFERENT"; MAKE LIKE A TREE, MARCO NEVANO, GRÉTA
ARNARSDÓTTIR "DJÚPIÖ"; DOROTHY ASHBY "JOYFUL GRASS AND GRAPE";
JAMES K "LUV ME TOO"; FOUDEQUSH, JESSE BAEZ "CUMBIA AESTHETIC"

SÁBADO 17 DE MAYO 20:00



© Juan Carlos Toledo



Tú, yo, Awita y Chirimoya es un "tour inmersivo chill". Tú provees tu cuerpo y atención y las amigas te acompañarán delicadamente por distintas burbujas de verano, donde lo que prima es jugar... Come join us.



El Mundo del Circo Danza Eléctrica^(30')

GRAN CANARIA, ESPAÑA

RAFAELILLO CLOWN

CREADOR E INTÉRPRETE: RAFA DEL PINO

MÚSICA: TRAMPSTA "CIRCUS SONG TRANCE", ERIK SATIE "GNOSSIENNES 1-6"

DOMINGO 18 DE MAYO 11:00



© Yaiza Mederos

El actor y bailarín Rafa del Pino crea con su personaje Rafaelillo Clown una pieza artística y un taller vivencial, donde las familias podrán divertirse con la danza, viviendo y disfrutando de este arte, buscando la conexión emocional a través de la música y el movimiento, sintiendo la descarga de electricidad que transmite un bailarín con sus movimientos y gestos desde el escenario.



El Mundo del Circo Taller Infantil

11:30 h
a 13:30 h

DOMINGO 18 DE MAYO 11:30



Durante más 2 horas, el Parque Juan Pablo II se llenará de color, risas y movimiento con el Taller de Circo Infantil El mundo del circo.

Desde las once y media de la mañana y hasta la una y media de la tarde, los más pequeños podrán disfrutar de un espacio de juego y creatividad con actividades como mini zancos, malabares, hula hoops, aro y estructura de tela aérea.





UN PROYECTO DE LA FUNDACIÓN DISA

PRODUCIDO POR
QUÉ TAL ESTÁS PRODUCCIONES

CON LA COLABORACIÓN DE
AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: NATALIA MEDINA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: EDUARDO TORRES
PRODUCCIÓN: DAVID BARAHONA-HERRERA ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: CARLA MARTÍN FRANCHY

COREOGRAFÍA DEL SPOT 2025: VANESSA MEDINA
BAILARINA: IYAMILÉ RAMOS

ILUMINACIÓN Y SONIDO: LFSOUND S.L. | INFRAESTRUCTURA: TRAQUINANDO S.L.
VIDEO: LAS HORMIGAS NEGRAS | DISEÑO E IMAGEN: KUBO PUBLICIDAD
FOTOGRAFÍA: RUBÉN GRIMÓN



PRODUCIDO POR

CON LA COLABORACIÓN DE

