



Las Palmas de Gran Canaria

PARQUE JUAN PABLO II
DEL 13 AL 15 DE MAYO
WWW.FUNDACIONDISA.ORG

Un proyecto de



Producido por



Con la colaboración de



Programa 13 mayo 20:00h

CASTAÑITO OSCURO (15')

Creadora e Intérprete: Ángeles Perea Alfonso

Música: Aphex twin "QKThr", "JynweytheK"; Kishi Bashi "In Fantasia"

FIGHT (15')

Creadora: Judith Argomaniz

Intérpretes: Garazi Etxaburu y Paula Parra

Música: Camille Saint-Saëns "The Carnival of the Animals"; M.I.A. "Bad girls", "Boyz"

DU@L (15')

Creador: Juan Carlos Avecilla

Intérpretes: Juan Carlos Avecilla y Jose Ángel Capel.

Música: Creada por los intérpretes en directo. Extracto de letra de Silvia Pérez Cruz.

'UUNO' UNIDAD SIN POSESIÓN (10')

Creadores e Intérpretes: Aythami Suárez y Yaret Marrero

Música: FKJ "Ylang Ylang", FKJ ft. Bas "Risk", (((o))) "Je Suis Infini"

Formación 14 mayo

ACTIVIDAD FORMATIVA - 11:00 H

Danzas urbanas (Iniciación - Intermedio) Impartido por Bárbara Brehcist Santana & Jerobel Santana Peralta

ACTIVIDAD FORMATIVA - 12:30 H

Danzas urbanas (Intermedio - Avanzado) Impartido por Yaret Marrero Ferraz & Aythami Suárez



Programa 14 mayo 20:00h

MAPA (15')

Creadores e Intérpretes: Esther Latorre y Hugo Pereira

Música: 'Mawlawiya', 'Achko' Armand Amar; 'Si tu vois ma mère' Sidney Bechet

HANDSHAKE ROUTINE (12')

Creadores e Intérpretes: Ángel Garcés & Edoardo Ramírez

Música: Martin Roth "Pillow Talk"; Karlek Beats "Escape"

PROFITER DU TEMPS (15')

Creadores e Intérpretes: Vanessa Medina y Jacob Hernández

Música: 'Peggy' Armand Amar; 'Refuges' Rene Aubry; 'Exercise in Colour' COH feat. Ann Demeulemeester; 'El valor del tiempo' Pepe Mujica.

HIIT (15')

Creadores: Carlos González & Seth Buckley

Intérpretes: Paula Montoya Lozano, Cristina Reolid Gómez, Sybila Gutiérrez Póveda y Seth Buckley

Música: Daniel Avery "After Dark"; Aïsha Devi "Mazdâ"; Abul Mogard "Half Light of Dawn"; Tim Hecker "This Life"; Dark Sky "Angels"; Jon Hopkins "Emerald Rush"; Cliff Martinez "Are We Having A Party (Neon Demon OST)"; Fennesz, David Sylvian "Transit (feat. David Sylvian)"; Loscil "Stave Peak"; Nctnrn "Denser"; Daniel Avery "Spring 27"

Programa en familia 15 mayo 12:00h

IOCARI (10')

Creador e Intérprete: Daniel Esteban

Música: Giancarlo Bigazzi, Marco Falagiani 'Ballo in piazza'; Mikis Theodorakis 'I Margarita i Margaro'; Daniel Esteban 'Lari'

M&L (30')

Creadores, Intérpretes y textos: Mariana Collado & Lucio A. Baglivo

Música original: Composición musical Víctor Guadiana y Pantera Acosta

RAFAELILLO CLOWN "MAESTRO DE DANZA" (15')

Creador e Intérprete: Rafaelillo Clown



Castañito Oscuro^(15')

CREADORA E INTÉRPRETE: ÁNGELES PEREA ALFONSO

MÚSICA: APHEX TWIN "QKTHR", "JYNWEYTHEK"; KISHI BASHI "IN FANTASIA"



© Álvaro Carrero Puig

"Se están pasando de castañito oscuro.

¿Has visto como un diminutivo puede amortiguar una expresión? Pues lo mismo sucede en la vida, gestos pequeños pueden modificar realidades. No obstante, eso no quita que... Se están pasando de castaño oscuro".



Fight (15')

LASALA

CREADORA: JUDITH ARGOMANIZ | **INTÉRPRETES:** GARAZI ETXABURU Y PAULA PARRA
MÚSICA: CAMILLE SAINT-SAËNS "THE CARNIVAL OF THE ANIMALS"; M.I.A. "BAD GIRLS", "BOYZ"



© ETANOWSKI

"La relación que el ser humano guarda con la lucha es primitiva. Esta ha estado presente desde el inicio de los tiempos."

Desde Lasala aprecian la lucha como un elemento fundamental en la vida en general y en la danza en particular.



Duelo (15')

CREADOR: JUAN CARLOS AVECILLA | **INTÉRPRETES:** JUAN CARLOS AVECILLA Y JOSE ÁNGEL CAPEL
MÚSICA: CREADA POR LOS INTÉRPRETES EN DIRECTO. EXTRACTO DE LETRA DE SILVIA PÉREZ CRUZ



© Marta Aschenbecher

“Es una arbitraria construcción social resultante de la organización patriarcal y de dominio masculino, compuesta por un conjunto de valores, definiciones, creencias y significados sobre el ser, deber ser y no ser varón, pero, sobre todo, de su estatus en relación a las mujeres. Se puede ser hombre y ser miedoso, tierno, coqueto, débil, pacífico, cuidadoso, etc.

Dos cuerpos diferentes, dos estilos, dos formas de movimiento se retan metafóricamente demostrando así la superioridad frente a otro. Siéntete libre de construir tu propia identidad masculina libre de estereotipos de género a través de un canto folklórico con la figura de dos gallos.”



'UUNO'

Unidad sin posesión (10')

CREADORES E INTÉRPRETES: AYTHAMI SUÁREZ Y YARET MARRERO
MÚSICA: FKJ "YLANG YLANG", FKJ FT. BAS "RISK", (((O))) "JE SUIS INFINI"



© Ianko Stankov

'UUNO' es una composición coreográfica creada por Aythami Suárez y Yaret Marrero.

La línea de inspiración artística en la que se basan estos dos bailarines y coreógrafos, parte de la visión externa de uno mismo frente a la unión con otro individuo.

La base de esta pieza plantea la reflexión y el entendimiento de la unidad formada por dos individuos, individuos que forman un primer sentido de la unidad: 'la de cada uno de los seres'. La unidad propia del ser es la de aquello que tienen en común todos los seres: 'el que todos ellos son'. Después, la unidad del ser se incrementa con las posibles agrupaciones formadas entre varios individuos.

Con 'UUNO' queremos representar el desarrollo entre dos personas, mostrando la parte positiva y negativa de la unión entre ellos.

Se puede presentar como positiva, cuando se refleja el trabajo mutuo y ordenado entre ambos para conseguir un objetivo común, también cuando existen afinidades de voluntades y un esfuerzo de entendimiento.

Y otra cosa distinta son las unidades mentales, ideales o lógicas.

Eso no quiere decir que por pertenecer a una unidad pierdas tu esencia como individuo, tu esencia crece, alimentada por conocimientos y nuevas experiencias.



Mapa^(15')

CÍA COLECTIVO GLOVO

CREACIÓN E INTÉRPRETES: ESTHER LATORRE Y HUGO PEREIRA

MÚSICA: ARMAND AMAR 'MAWLAWIYA', 'ACHKO'; SIDNEY BECHET 'SI TU VOIS MA MÈRE'



© La Espiral Contemporánea - Soledad & Nel Photography

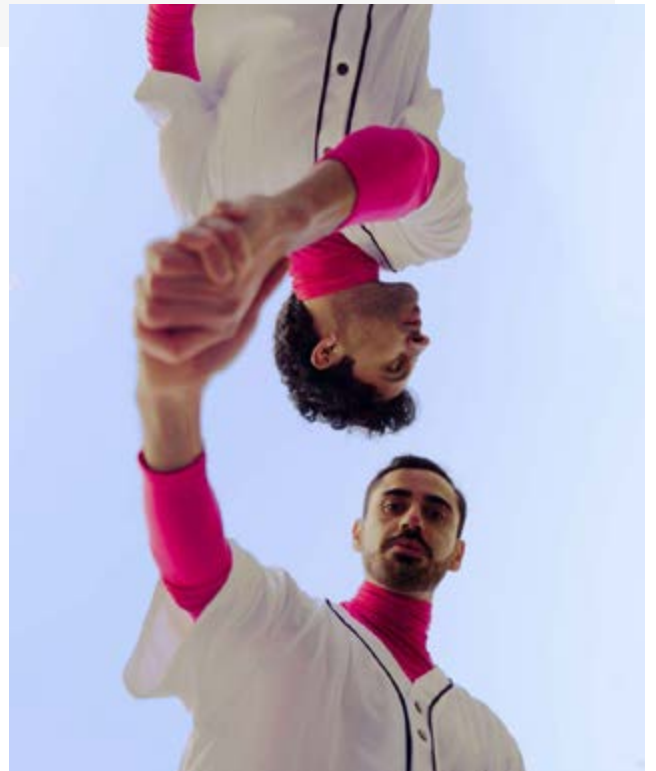
"Mapas de otros cuerpos
Intercepta la línea
Continúa, estás dentro
No temas, la Naturaleza aborrece el vacío
Como olas del océano queriendo ser océano
Así somos
Continúa
Sígueme
Yo te sigo".



Handshake Routine ^(12')

CREADORES E INTÉRPRETES: ÁNGEL GARCÉS & EDOARDO RAMÍREZ
MÚSICA: MARTIN ROTH "PILLOW TALK"; KARLEK BEATS "ESCAPE"

"Dos personas atrapadas en un saludo ¿cuándo terminará? El origen del saludo no está muy claro, aunque se conoce que el gesto de estrechar la mano proviene de las tribus primitivas, una manera de demostrar una relación cordial y que no portaban armas. El saludo ha ido evolucionando a lo largo de la historia, desde un apretón de manos para cerrar un negocio hasta un guiño de ojos para despedirte de alguien. Pero es en las infinitas rutinas creadas por los jugadores de béisbol, a modo de celebración, de donde parte HANDSHAKE ROUTINE."



© Ángel Garcés



Profiter Du Temps ^(15')

CREADORES E INTÉRPRETES: VANESSA MEDINA Y JACOB HERNÁNDEZ

MÚSICA: ARMAND AMAR 'PEGGY'; RENE AUBRY 'REFUGES'; COH FEAT. ANN DEMEULEMEESTER
'EXERCISE IN COLOUR'; PEPE MUJICA 'EL VALOR DEL TIEMPO'



© Quique Curbelo - LPA Cultura

“¿En que usamos el tiempo? ¿Somos conscientes de su valía? Nuestros actos se extienden en un horizonte temporal, donde cada tiempo presente pasa a ser pasado de un modo instantáneo, y el futuro se nos echa encima de un modo inexorable. El disfrute de cada instante, adquiere mayor importancia con el paso del tiempo. Sólo cuando nos damos cuenta de ello, empezamos a disfrutar de las pequeñas cosas. Nuestra intención no es otra que adentrarnos en este tema, y hacer pensar al espectador acerca de todo ello. Así, podremos hacer un viaje conjunto a través de esta temática, reflexionado si el tiempo que usamos y gastamos, es tiempo bien invertido. Es necesario plantearnos que la falta de tiempo, también es pobreza y provoca en nosotros un tipo de miseria emocional y existencial, en la cual se nos hace necesario reflexionar”.



Hiit (15')

EYAS DANCE PROJECT

CREACIÓN: CARLOS GONZÁLEZ & SETH BUCKLEY | **INTÉRPRETES:** PAULA MONTOYA LOZANO, CRISTINA REOLID GÓMEZ, SYBILA GUTIÉRREZ PÓVEDA Y SETH BUCKLEY

MÚSICA: DANIEL AVERY "AFTER DARK"; AÍSHA DEVI "MAZDÂ"; ABUL MOGARD "HALF LIGHT OF DAWN", TIM HECKER "THIS LIFE"; DARK SKY "ANGELS"; JON HOPKINS "EMERALD RUSH"; CLIFF MARTINEZ "ARE WE HAVING A PARTY (NEON DEMON OST)"; FENNESZ, DAVID SYLVIAN "TRANSIT (FEAT. DAVID SYLVIAN)"; LOSCIL "STAVE PEAK"; NCTRM "DENSER"; DANIEL AVERY "SPRING 27"



© Miguel Ángel García

HIIT es una pieza inspirada en la estrategia de entrenamiento cardiovascular que consiste en alternar períodos cortos de ejercicio anaeróbico de alta intensidad con períodos de recuperación menos intensos, repitiendo esta secuencia un número definido de ciclos. La obra explora los límites de velocidad del cuerpo en movimiento y sus rangos intermedios, cautivando al espectador con su ritmo frenético y cambio continuo de fantasías, donde cada intérprete experimenta un intenso viaje físico y emocional.

HIIT es celeridad, fatiga, vulnerabilidad, potencia y abrumación.



Jocari^(10')

CREADOR E INTÉRPRETE: DANIEL ESTEBAN

MÚSICA: GIANCARLO BIGAZZI, MARCO FALAGIANI 'BALLO IN PIAZZA'; MIKIS THEODORAKIS 'I MARGARITA I MARGARO'; DANIEL ESTEBAN 'LARI'

IOCARI, es latín y quiere decir «hacer algo con alegría».

locari es una historia de juego. Un encuentro imaginario y fantástico entre una pelota y un humano, aquí y ahora. Dos viejos amigos que se conocen y que quieren jugar juntos, un niño que ve como su imaginación se va para acabar formando parte de él.

“Una historia de amistad, de juego, de duelo y de soledad. Con una atmósfera divertida y un ritmo dinámico, pero al mismo tiempo cargada de melancolía.”

Todo esto y mucho más contado a través de Acrobacia, danza y manipulación con una pelota.



© Marta García



MyL (30')

CREADORES, INTÉRPRETES Y TEXTOS MARIANA COLLADO & LUCIO A. BAGLIVO
MÚSICA ORIGINAL: COMPOSICIÓN MUSICAL VÍCTOR GUADIANA Y PANTERA ACOSTA

¿Qué le podría sumar una intérprete de danza española a un intérprete de danza contemporánea? ¿Y viceversa? ¿Cómo se entienden dos personas que se comunican por medio del movimiento pero lo expresan con diferentes lenguajes? ¿Cómo nos relacionamos con lo distinto? ¿En qué nos parecemos? ¿Qué nos acerca al otro? ¿Cómo nos puede afectar lo que desconocemos?

MyL nos reúne con 40 años de edad habiendo dedicado gran parte de nuestras vidas a las artes escénicas. Este proyecto tiene el objetivo de cuestionarse, a través de la danza contemporánea, el flamenco, el teatro y la acrobacia, lo íntimo del encuentro entre dos personas en escena desde la sencilla relación de un hombre y una mujer que lo único que quieren compartir es un baile juntos.



© Bernardo Sancho



Rafaelillo Clown (15') "Maestro de Danza"

CREADOR, INTÉRPRETE: RAFAELILLO CLOWN



© Irene Jiménez

El actor y bailarín Rafa del Pino crea con su personaje Rafaelillo Clown un taller donde las familias podrán disfrutar de la danza, viviendo y disfrutando de este arte, buscando la conexión emocional a través de la música y el movimiento.





UN PROYECTO DE LA FUNDACIÓN DISA

PRODUCIDO POR
QUÉ TAL ESTÁS PRODUCCIONES

CON LA COLABORACIÓN DE
AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: NATALIA MEDINA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA: EDUARDO TORRES
PRODUCCIÓN: DAVID BARAHONA-HERRERA Y BÁRBARA BREHCIST

ILUMINACIÓN Y SONIDO: LFSOUND S.L. | INFRAESTRUCTURA: MONTANDO MOVIDAS S.L.
VIDEO: LAS HORMIGAS NEGRAS | DISEÑO E IMAGEN: KUBO PUBLICIDAD
FOTOGRAFÍA: RUBÉN GRIMÓN



PRODUCIDO POR



CON LA COLABORACIÓN DE

